

Звенигородская  
Евгения  
Александровна

Звенигородская Евгения  
Александровна  
С=RU, OU=1, O="МАДОУ  
""Детский сад №2 ""  
Сказка""",  
CN=Звенигородская  
Евгения Александровна,  
E=kolokol4ik-uryp@mail.ru  
я подтверждаю этот  
документ своей  
удостоверяющей  
подписью  
2026.09.02 12:33:28+03'00'

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 «Сказка» городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
«Детский сад № 2 «Сказка»  
городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области  
Протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий муниципальным  
автономным дошкольным  
образовательным учреждением  
«Детский сад № 2 «Сказка»  
городского округа город  
Урюпинск Волгоградской области  
Звенигородская Е.А.



«31» августа 2026г.

Приказ от 31.08.2026 г. № 100

## Рабочая программа совместной деятельности с детьми учителя-логопеда

срок реализации программы: 2026 – 2027 уч. г.

Программу составил учитель-логопед:

Иванова Наталия Ильинична

г. Урюпинск 2026 г.

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.Целевой раздел</b>                                         | <b>3</b>  |
| 1.1.Пояснительная записка                                       | 3         |
| 1.2.Актуальность                                                | 3         |
| 1.3.Цель                                                        | 4         |
| 1.4.Задачи                                                      | 4         |
| 1.5.Идеи                                                        | 4         |
| 1.6.Принципы                                                    | 5         |
| 1.7.Характеристика контингента воспитанников                    | 5         |
| 1.8.Ожидаемый результат                                         | 8         |
| 1.9.Организация деятельности логопункта                         | 8         |
| 1.10.Прграммно-методический комплекс                            | 11        |
| <b>2.Содержательный раздел</b>                                  | <b>13</b> |
| 2.1.Учебно-тематический план                                    | 13        |
| 2.1.1.Годовой план работы                                       | 15        |
| 2.1.2.Планирование работы с детьми ФНР, ФФНР                    | 16        |
| 2.1.3.Планирование работы с детьми НВОНР                        | 20        |
| 2.1.4.Планирование индивидуальных коррекционных занятий         | 25        |
| 2.1.5.Годовой план индивидуальной коррекционной работы          | 27        |
| 2.1.6.Перспективный тематический план для детей 6-го года жизни | 29        |
| 2.1.7.Перспективный тематический план для детей 7-го года жизни | 34        |
| 2.1.8.Перспективное планирование индивидуальной работы          | 37        |
| 2.2.Мониторинг                                                  | 54        |
| 2.3.График работы логопедического кабинета                      | 54        |
| 2.4.Циклограмма работы логопеда                                 | 55        |
| 2.5.Работа с родителями                                         | 55        |
| 2.6.Методическое обеспечение                                    | 56        |
| 2.7.Список литературы                                           | 57        |
| 2.8.Заключение                                                  | 58        |
| <b>3.Приложение</b>                                             | <b>59</b> |

# **1. Целевой раздел**

## **1.1. Пояснительная записка**

Речь является одной из высших, жизненно необходимых психических функций человека, и недостатки речи могут быть как следствием проблем, имеющих в развитии ребенка, так и причиной их появления. Решением этих проблем в детском учреждении занимается логопедическая служба, нуждающаяся в программе, которая конкретно раскрывает цели, задачи, принципы, методы работы с детьми данного детского учреждения. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России № 655 от 23.11.2009), федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) содержание образовательной области «Коммуникация» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Одной из задач этого раздела является развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

## **1.2. Актуальность**

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости коррекционной и общеразвивающей программы с целью построения комплексной коррекционно - развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада. Учитывая такую необходимость учителем - логопедом была создана

« Рабочая программа совместной деятельности с детьми учителя-логопеда ДООУ». Рабочая программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет (старший дошкольный возраст) с нарушениями речи. Срок реализации – 1 год.

Коррекционно – логопедическая работа в логопункте детского сада строится на основе:

- Образовательной программы детского сада;
- Примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Дорофеевой Э.М, Т.С. Комаровой
- Программы обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.;
- Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Филичева Т.Б., Чиркина Г.В..

-Программа Плаксиной Л.И. по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения.

Профессиональная деятельность учителя-логопеда ДООУ направлена на оказание своевременной коррекционно-педагогической помощи детям с различными видами речевых нарушений.

Логопедический пункт при чёткой организации обладает высокой эффективностью коррекционного воздействия, разнообразием в выборе средств и играет важную роль в речевой и общей подготовке детей к школе.

**1.3.Основная цель** рабочей программы - раскрыть пути формирования у воспитанников ДООУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком в условиях логопункта.

**1.4.Основными задачами** программы выступают:

-Выявление, преодоление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДООУ;

- Формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии;

-Обучение родителей эффективным приёмам воспитания ребёнка с нарушениями речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

**1.5.В основу** рабочей программы положены следующие теоретические **идеи:**

1.У детей до 7 лет речь как ещё не сформированная функциональная система наиболее подвержена повреждающим факторам.

2.Речевое развитие опосредуется рядом условий, прежде всего, развитием интеллектуальных процессов и общения. В основе потребности говорить ребёнка находится впечатление, вызывающее эмоциональный отклик.

3.Побуждение к речевому высказыванию возникает у ребёнка под влиянием эмоционального переживания воспринятого.

4.Содержание речи составляют впечатления, получаемые ребёнком при ознакомлении с окружающим, поэтому важным моментом для развития детской речи является формирование широких интересов у детей

**1.6.Ведущим принципом** рабочей программы выступает принцип комплексности – единство подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений у воспитанников, личностно-деятельностного подхода к профилактике и коррекции речевых нарушений, а также в понимании единства психического и речевого развития, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Реализуются принципы развивающего обучения, учёта зоны ближайшего развития, интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

**1.7.Характеристика контингента воспитанников.**

Структура дефектов у дошкольников неоднородна.

Программа рассчитана на категорию воспитанников имеющих речевые нарушения: фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

| <b>Речевой диагноз детей</b>                                                |                                                                            |                                                                           |                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| НВОНР (может быть обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии) | ФФНР (может быть обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии) | ФНР (может быть обусловленное лёгкой степенью псевдобульбарной дизартрии) | ФФНР (может быть обусловленное артикуляторно-фонетической дислалией) |
|                                                                             |                                                                            |                                                                           |                                                                      |

**Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)** – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)** — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка.

В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

-заменой звуков более простыми по артикуляции;

-трудностями различения звуков;

-особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

### **Нерезко выраженное недоразвитие речи (НВОНР)-**

У детей обиходная фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании слов, фраз, пословиц с переносным значением. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц, людей разных профессий, частей тела. При ответах смешиваются родовые и видовые понятия.

При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный - круглый; переписал - писал. Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении для лиц мужского и женского рода. При грамматическом оформлении высказываний встречаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков).

В использовании некоторых предлогов (выглянул из двери); в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования

прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода, единственного и множественного числа, сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными.

Слоговая структура характеризуется преобладанием элизий, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях - пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще - перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент - персеверации и добавления слогов и звуков.

В беседе, при составлении рассказа преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции. Присутствуют трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок.

Многие дети с общим недоразвитием речи имеют нарушения моторики артикуляционного аппарата: изменение мышечного тонуса в речевой мускулатуре, затруднения в тонких артикуляционных дифференцировках, ограниченная возможность произвольных движений.

С расстройствами речи тесно связано нарушение мелкой моторики рук: недостаточная координация пальцев, замедленность и неловкость движений, закливание на одной позе.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

В логопункт зачисляются дети с не резко выраженным недоразвитием речи, воспитанники со сложным уровнем речевого развития направляются в речевую группу. Так как количество детей с НВОНР в пределах 3-4 человек, то логопедическая работа с ними проводится в микрогруппе во время, отведённое на индивидуальные занятия.

| На данный период логопедические занятия посещают дети: |       |      |     |
|--------------------------------------------------------|-------|------|-----|
| Речевой диагноз                                        | НВОНР | ФФНР | ФНР |

|                        |    |    |                                   |
|------------------------|----|----|-----------------------------------|
|                        |    |    |                                   |
| Количество детей       | 1  |    | 12                                |
| Процентное соотношение | 8% | 0% | 92%                               |
| Общее кол-во детей     |    |    | <b>Всего 13 детей:<br/>(100%)</b> |

### **1.8.Ожидаемый результат реализации рабочей программы:**

соответствие показателей речевого развития возрастной норме, сформированность предпосылок учебной деятельности.

### **1.9.Организация деятельности логопедического пункта.**

В логопедическом пункте детского сада существует чёткая организация коррекционного процесса. Она обеспечивается:

- своевременным обследованием детей (с 15мая, с 1 – по 15 сентября);
- рациональным составлением расписаний занятий;
- планированием групповой и индивидуальной работы;
- оснащением логопедического пункта необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- совместной работой с родителями, педагогами детского сада.

Проведение логопедической деятельности учитывает традиционные тематические недели, акции и мероприятия, проводимые в ДОУ.

В логопедическом пункте одновременно занимается 7 детей, сроком, определяемым логопедическим обследованием. Сроки коррекционной работы и частота занятий в логопункте обусловлены тяжестью и структурой речевого дефекта.

Основной формой организации коррекционно-образовательной работы являются занятия, которые проводятся по общеразвивающим и коррекционным программам ДОУ.

Занятия с детьми в логопедическом пункте проводятся во второй половине дня 3 раза в неделю.

Форма организации занятий – в микрогруппах, индивидуальная.

Объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Из детей с речевой патологией комплектуются следующие группы:

- НВОН-3-4 ребёнка;

-с ФФН или ФНР-3-6 детей.

Участниками коррекционно-образовательного процесса на логопедическом пункте являются ребёнок, родитель, учитель-логопед, педагоги детского сада. Этнический состав воспитанников групп русские. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Особенность организации деятельности учителя-логопеда логопункта Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3 «Колобок» городского округа г. Урюпинск заключается в том, что Учитель-логопед работает на 0,25 ставки, следовательно, коррекционная развивающая работа проводится в основном с детьми подготовительной группы. В остальных группах проходит консультативно-профилактическая работа. На коррекционно-развивающие занятия дети зачисляются по мере освобождения мест детьми, закончившими посещение занятий.

**Интегративный подход в коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда**



**Для фиксиров**  
**Для организации коррекционно-образовательного процесса**  
**учитель-логопед ведёт в логопедическом пункте следующую**  
**документацию:**

- в период обследования детей логопед ведёт журнал регистрации обратившихся за логопедической помощью (приложение);
- информационные листы с диагностикой речевого развития детей (приложение);
- речевая карта на каждого ребёнка (приложение);
- журнал посещаемости занятий на логопедическом пункте;
- журнал учёта движения детей (приложение);

- перспективные планы работы, в которых отмечается последовательность работы, её содержание;
- общий план методической работы на год (приложение);
- ежедневные планы работы (в виде карточек, конспектов);
- индивидуальные планы коррекционной работы (приложение);
- тетради для индивидуальных занятий по коррекции звукопроизношения;
- расписание занятий групп, индивидуальных занятий, утверждённое руководителем учреждения дошкольного образования (приложение);
- паспорт логопедического кабинета или картотека с перечнем оборудования и пособий;
- отчёт о проделанной работе за год (приложение).

### **1.10. Программно - методический комплекс образовательного процесса:**

Данная рабочая программа интегрирует содержанием комплексной и коррекционных программ, соотносится с образовательной программой МБДОУ детский сад №7, отвечает Федеральным государственным требованиям.

В процессе коррекции и развития речи у детей необходимым является применение современных коррекционно-логопедических **технологий**, направленных на звуковую и смысловую стороны речи, а также связанные с речью процессы:

- игровых технологий в логопедической коррекции (Л.В., Забродина, Е.С. Ренизрук);
- арт-педагогических технологий в специальном образовании (А.С. Медведева);
- технологии речедвигательной ритмики (А.Я. Мухина);
- технологии коррекции психомоторного развития (Л.А. Сиротюк);
- технологии логопедической, фонетической и речедвигательной ритмики (Н.Ю. Костылёва, М.Ю. Картушина);
- информационно-коммуникационных технологий;
- здоровье сберегающих технологий (Е.А. Альбиева, А.С.Галанова).

Для обеспечения высокой результативности коррекционно-развивающей работы с воспитанниками адаптируются и модифицируются с учётом специфики обучения детей на логопедическом пункте современные методические разработки, в том числе А.Я. Мухиной, А.Л. Сиротюк, И.В. Блыскиной, Н.Г. Метельской, Н.Ю. Костылёвой, Т.С.

Овчинниковой, О.В. Бачиной, Н.Ф. Коробовой, А.Н. Лебедевой, О.С. Гомзяк, в.К. Воробьёвой. И.А. Поваровой

Разнообразие, вариативность используемых методик позволяет обеспечить дифференцированный подход к коррекции речевых нарушений, индивидуализировать коррекционно-развивающий процесс,

обеспечить индивидуальное сопровождение каждого ребёнка в зависимости от вида и структуры речевого нарушения, наличия вторичных нарушений развития, микросоциальных условий жизни воспитанника.

В логопедическом кабинете создаётся коррекционно-развивающая среда с учётом эргономических, педагогических, психологических, санитарно-гигиенических требований. С целью усиления коррекционной направленности педагогического процесса в группах оформляются логопедические зоны «Советы учителя-логопеда». Таким образом, обеспечивается закрепление речевых навыков в свободной деятельности детей.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №3 «Колобок»

## **2. Содержательный раздел (основная часть)**

### **2.1. Учебно-тематический план**

Согласно нормативам «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», СанПиНа

2.4.1.2660-10, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.07.2010 №91, учтены требования к организации режима дня и учебных

занятий. Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиНами (п.2.12.7).

В соответствии СанПиНами продолжительность занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

Задачи по формированию звукопроизношения, формированию лексико-грамматических категорий, обучение связной речи, подготовка к обучению грамоте решаются в комплексе на каждом занятии с детьми, имеющими НВОНР, у детей с ФФН, ФН каждое занятие включает в себя формирование звукопроизношения, подготовку к обучению грамоте.

Следует отметить, что порядок изучения звуков и количество занятий, отведенные на эту работу, могут меняться по усмотрению логопеда. При изучении наиболее употребляемых в разговорной речи лексико-грамматических категорий все занятие посвящается одной теме.

С детьми проводятся комплексные занятия в детском саду, в которые включаются игры и упражнения, позволяющие формировать и развивать:

- интерес к логопедическим занятиям;
- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- артикуляционный праксис и мелкую моторику;
- речевое дыхание;
- психические процессы (память, мышление, внимание);
- лексико-грамматические категории;
- связную речь.

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФН, НВОНР 6-го года жизни разделено на 3 периода обучения:

I период – последняя неделя сентября - октябрь – ноябрь

II период – декабрь – февраль

III период – март – май

С 15 мая – повторение пройденного материала.

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФН, НВОНР 7 года жизни разделено на 2 периода обучения:

I период – октябрь – декабрь.

II период – январь – май.

С 15 мая – повторение пройденного материала.

### 2.1.1. Годовой план работы учителя-логопеда

| Организация Логопедической работы                                                                                                | Оформление необходимой документации                               | Оборудование                                                                               | Воспитательная работа                                                                          | Повышение профессиональной квалификации                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Обследование речи старшей, подготовительной группы (с 1 по 15 сентября)                                                       | 1.Составление годового и перспективного планов                    | 1. Подготовить картинный материал по артикуляционной и пальчиковой гимнастике              | 1.Консультации для воспитателей и родителей по результатам обследования речи детей (сентябрь). | 1.Принимать участие в работе МО логопедов ДОУ.                                                                                           |
| 2.Комплектование подгрупп для занятий (по итогам диагностики; 19-24 сентября)                                                    | 2. Заполнение документации по результатам обследования            | 2. Подготовить карточки с речевым материалом                                               | 2.Консультации для воспитателей и родителей по постановке звуков (в течении года)              | 2. Самостоятельно работать со специальной литературой (в течение года).                                                                  |
| 3. Составление расписаний занятий (списки детей, сообщение о распределении по подгруппам администрации, воспитателям, родителям) | 3. Составление примерного тематического плана подгрупповой работы | 3. Подобрать упражнения на развитие мелкой моторики                                        | 3. Оформление уголков для родителей в группах                                                  | 3. Участвовать в работе семинаров, курсов усовершенствования и рабочих совещаниях, проводимых по намеченным планам (по мере проведения). |
| 4. Заполнение речевых карт                                                                                                       | 4. Составление графика работы                                     | 4. Подобрать игры для развития зрительного и слухового внимания, памяти, мышления          | 4. Посещение и выступление на родительских собраниях (октябрь, январь, май)                    | 4. Повышать квалификацию (в течение года).                                                                                               |
| 5. Участие в работе ПМПк                                                                                                         |                                                                   |                                                                                            |                                                                                                |                                                                                                                                          |
| 6. Направление детей на консультации к специалистам                                                                              | 5. Оформление журнала детей нуждающихся в логопедической помощи   | 5. Подобрать игры для развития фонематических представлений, звукового анализа и синтеза   |                                                                                                |                                                                                                                                          |
| 7. Подгрупповая и индивидуальная работа с детьми (ФН, ФФН, НВОНР)                                                                | 6. Оформление журнала посещений и журнала учета движения          | 6. Пополнять папки с текстами и раздаточным материалом (лексика, грамматика, связная речь) |                                                                                                |                                                                                                                                          |
| 8. Выпуск детей в течение года                                                                                                   | 7. Написание календарного плана (конспектов занятий)              | 7. Подобрать игры для развития просодики                                                   | 5. Посещать открытые занятия воспитателей.                                                     |                                                                                                                                          |

### **2.1.2.Задачи, планирование, ожидаемые результаты логопедической работы с детьми, имеющими фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи.**

#### **Задачи логопедической работы:**

- 1.формирование полноценных произносительных навыков;
- 2.развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.
- 3.развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- 4.обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- 5.воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- 6.развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении

#### **Фонем**

- 7.формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

## Планирование логопедической работы.

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звуки                                                                | <b>1 период обучения</b><br><i>У, а, ау, а у и, о, а у и о, ы, п, п*, т, к, к*, п т к, х, х*</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Подготовка к звуковому анализу и синтезу                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделение гласных звуков из ряда других звуков.</li> <li>• Выделение ударного гласного из начала слова.</li> <li>• Анализ звукового ряда типа <i>а-у, а-у-и</i> и т.д.</li> <li>• Выделение первого и последнего согласного звука в слове (<i>паук, кот, мак</i>).</li> <li>• Анализ и синтез обратных слогов типа <i>ат, от, ут, ак, ок, УК и т.д.</i></li> <li>• Преобразование слогов путём изменения одного звука</li> <li>• от <i>ут - ит</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Закрепление лексико-грамматических категорий и развитие связной речи | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыка употребления категории множественного числа существительных (<i>утка-утки, конфета-конфеты и т.д.</i>), формы родительного падежа с предлогом <i>У</i> (<i>У Таты – боты, у Нины – конфеты, у Вовы – кубики, а у Толи – утки</i>).</li> <li>• Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода (<i>мой кот, кубик, моя утка, конфета, моё окно</i>).</li> <li>• Категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою, мы поём, вы поёте, они поют</i>).</li> <li>• Употребление категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, катали, купали, мыли</i>).</li> <li>• Составление предложений по демонстрации действий.</li> <li>• Объединение этих предложений в короткий текст. <i>Таня и Вова дома. Таня моет окно. Вова подметает. Они помогают маме.</i></li> </ul> |
| Звуки                                                                | <b>11 период обучения</b><br><i>Л*, йот, ы-и, с, с*, з, з*, с-з, с*-з*, ц, бп, ш, ж, с-ш, с-ш-з-ж</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Подготовка к звуковому анализу и синтезу                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация звуков на слух, выделение их в ряде других звуков, нахождение их в слове.</li> <li>• Определение места звука в слове.</li> <li>• Выделение гласного звука в положении после согласного.</li> <li>• Анализ и синтез прямого слога типа <i>са, со, су</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Закрепление лексико-грамматических категорий. Развитие связной речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (<i>синий пояс, синяя ваза, синее пальто</i>), образования относительных прилагательных (<i>меховая шуба, меховые сапоги, меховой пояс, сосновый лес, сосновая хвоя, стеклянный стакан, стеклянная ваза, железный нож, железная шпага, снежный ком, снежная баба, бумажный змей, бумажная пелёнка</i>).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Согласование числительных с существительными (<i>шесть жуков, обезьян, лисиц, лошадей, окон</i>).</li> <li>• Подбор однокоренных слов (<i>лесной, лесовик, леса и т.д.</i>).</li> <li>• Образование сложных слов (<i>снегопад, листопад, пылесос, самолёт и т.д.</i>).</li> <li>• Составление предложений по демонстрации действий, картине, вопросам.</li> <li>• Распространение предложений путём введения однородных подлежащих, сказуемых, дополнений, определений (<i>Соня и Миша слепили снеговика(снежную бабу, снежный ком, самолёт) и т.д.</i></li> <li>• Составление предложений по опорным словам (<i>Соня, стоять, мосту, Даша, шуба, вешать</i>).</li> <li>• Составление рассказов по картине, серии картин, пересказ.</li> <li>• Заучивание стихотворений.</li> </ul>                                                                                                                               |
| Звуки                                                                  | <b>111 период обучения</b><br><i>Л, р, л-л*, р-р*, л-р, ч, щ, ч-щ</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Звуковой анализ и синтез                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различение на слух и в произношении изучаемых звуков.</li> <li>• Выделение их среди других звуков и слогов.</li> <li>• Определение наличия данных звуков в слове и их позиции.</li> <li>• Анализ и синтез прямых и обратных слогов (<i>ал-ла, ор-ро и т.д.</i>)</li> <li>• Анализ и синтез односложных слов (<i>лак-рак, стол-стул</i>), преобразование слов путём замены первых звуков (<i>лак-бак, бок-рог</i>).</li> <li>• Знакомство со схемой слова. Выделение кружочками разного цвета гласных и согласных звуков.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Закрепление лексико-грамматических конструкций. Развитие связной речи. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление навыка образования уменьшительной формы существительных (<i>ящичек, вазочка и т.д.</i>, прилагательных (<i>сосновый лес, сосновая роца, шишка и т.д.</i>).</li> <li>• Подбор однородных слов (<i>чай, чайник, чайная и т.д.</i>); приставочных глаголов (<i>машина отъехала, подъехала, объехала и т.д.</i>).</li> <li>• Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф, вылез из-под шкафа, спрятался между столом и шкафом</i>).</li> <li>• Подбор слов с противоположным значением.</li> <li>• Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать-читатель, читательница; учить-учитель, учительница и т.д.</i>).</li> <li>• Закрепление навыка употребления сложносочинённых предложений с разными придаточными (<i>Миша заплакал, потому что он упал, ему было больно, он обиделся на Веру и т.д.</i>).</li> <li>• Составление разных типов рассказов; оречевление</li> </ul> |

### **Планируемые результаты логопедической работы.**

Дети умеют:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- владеют интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

### **2.1.3.Задачи, планирование, ожидаемые результаты логопедической работы с детьми подготовительной группы, имеющими НВОНР**

**Задачи:**

1. совершенствование произносительной стороны речи;
2. совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
3. развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
4. подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

| Период                                                             | Основное содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>I</b><br/>Сентябрь,<br/>октябрь,<br/>ноябрь,<br/>декабрь</p> | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b></p> <p>Закреплять навыки четкого произношения звуков (гласных и согласных), имеющих в речи детей. Формировать умение дифференцировать на слух и в речи сохраненные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Корректировать произношение нарушенных звуков ([л], [л'], Ш, Ы, [с'], [з], [а'], [ц], [ш], [ж], [р] и т. д.). Развивать умение дифференцировать звуки по парным признакам (гласные — согласные, звонкие — глухие, твердые — мягкие, свистящие — шипящие и т. д.).</p> <p>Закреплять произношение звуков в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Упражнять в произношении многосложных слов с открытыми и закрытыми слогами, со стечением согласных и без них.</p> <p>Вводить в самостоятельные высказывания детей слова сложной слоговой структуры. Воспитывать правильную ритмико-интонационную и мелодическую окраску речи. Развитие лексико-грамматических средств языка. Расширять лексический запас в процессе изучения новых текстов (<i>черепаха, дикобраз, изгородь, крыльцо, панцирь, музей, театр, суша, занавес, выставка</i>).</p> <p>Активизировать словообразовательные процессы: употребление наименований, образованных за счет словосложения: <i>пчеловод, книголюб, белоствольная береза, длинноногая — длинноволосая девочка, громкоговоритель</i>; прилагательных с различными значениями соотнесенности: <i>плетеная изгородь, камышовая, черепичная крыша</i> и т. д. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (<i>голосище, носище,домище</i>).</p> <p>Совершенствовать навыки подбора и употребления в речи антонимов — глаголов, прилагательных, существительных (<i>вкатить — выкатить, внести — вынести, жадность — щедрость, бледный — румяный</i>).</p> <p>Объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру (<i>футболист — спортсмен, который играет в футбол</i>). Упражнять в подборе синонимов и практическом употреблении их в речи (<i>скупой, жадный, храбрый, смелый, неряшливый, неаккуратный, грязнуля</i>). Учить дифференцированно использовать в речи простые и сложные предлоги.</p> <p>Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (<i>добрее, злее, слаще, гуще, дальше</i>); сложные составные прилагательные (<i>темно-зеленый, ярко-красный</i>).</p> <p>Развивать понимание и объяснять переносное значение выражений: <i>широкая душа, сгореть со стыда</i>. Совершенствовать умение преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (<i>воспитатель — воспитательница, баскетболист — баскетболистка</i>).</p> <p>Учить детей преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (<i>танец — танцевать — танцовщик — танцовщица — танцующий</i>).</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи</b></p> <p>Закреплять умение выделять отличительные признаки предметов, объектов; составлять загадки с опорой на эти признаки.</p> <p>Совершенствовать навыки сравнения предметов, объектов; составление рассказов-описаний каждого из них.</p> <p>Учить подбирать слова-рифмы, составлять пары, цепочки рифмующихся слов; словосочетаний с рифмами.</p> <p>Упражнять в конструировании предложений по опорным словам.</p> <p>Формировать навыки составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.</p> <p>Упражнять в распространении предложений за счет введения однородных членов (сказуемых, подлежащих, дополнений, определений). Учить анализировать причинно-следственные и временные связи, существующие между частями сюжета.</p> <p>Закреплять навыки составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графические планы).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок; заучивать потешки, стихотворения.</p> <p>Совершенствовать навыки пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный планы. Формировать навыки составления предложений с элементами творчества (с элементами небылиц, фантазийными фрагментами).</p> <p>Учить составлять рассказы с элементами творчества (дополняя, изменяя отдельные эпизоды).</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Развивать произвольное внимание, слуховую память.</p> <p>Закреплять понятия «звук», «слог». Совершенствовать навыки различения звуков: речевых и неречевых, гласных — согласных, твердых — мягких, звонких — глухих, а также звуков, отличающихся способом и местом образования и т. д. Формировать умение выделять начальный гласный звук, стоящий под ударением, из состава слова (<i>у — утка</i>).</p> <p>Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух — трех — четырех гласных звуков. Учить осуществлять анализ и синтез обратного слога, например: <i>ап</i>.</p> <p>Формировать умение выделять последний согласный звук в слове, например: <i>мак</i>. Учить выделять первый согласный звук в слове, например: <i>кот</i>.</p> <p>Формировать умение выделять гласный звук в положении после согласного (в слогах, словах).</p> <p>Учить производить анализ и синтез прямых слогов, например: <i>са, па</i>.</p> <p>Знакомить с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам ([а], [о], [у], [ы], [п], [т], [к], [л], [м] — количество изучаемых букв и последовательность их изучения определяется логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей детей); учить анализировать их оптико-пространственные и графические признаки. Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: сначала обратные, потом — прямые. Учить осуществлять звуко-буквенный анализ и синтез слогов.</p> <p>Развивать оптико-пространственные ориентировки. Развивать графо-моторные навыки.</p> |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>II<br/>Январь,<br/>февраль,<br/>март,<br/>апрель,<br/>май</p> | <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи</b><br/>Продолжать закреплять и автоматизировать поставленные звуки в самостоятельной речи. Развивать умение дифференцировать на слух и в речи оппозиционные звуки ([р] — [л], [с] — [ш], [ш] — [ж] и т. д.); формировать тонкие звуковые дифференцировки ([т] — [т'] — [ч], [ш] — [щ], [т] — [с] — [ц], [ч] — [щ] и т. д.). Развивать умение анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности ее фонетического оформления.<br/>Продолжать работу по исправлению нарушенных звуков ([р], [р'], [ч], [щ]).<br/>Совершенствовать навыки употребления в речевом контексте слов сложной слоговой структуры и звуконаполняемости.<br/>Продолжать работу по воспитанию правильного темпа и ритма речи, ее богатой интонационно-мелодической окраски.</p> <p><b>Развитие лексико-грамматических средств языка</b><br/>Уточнять и расширять значения слов (с опорой на лексические темы).<br/>Активизировать словообразовательные процессы: объяснение и употребление сложных слов (<i>стекловата, Белоснежка, сладкоежка, самокат, снежок</i>); объяснение и практическое употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательным увеличительным значением (<i>кулак — кулачок — кулачище</i>).<br/>Закреплять употребление обобщенных понятий на основе их тонких дифференциаций (<i>цветы: полевые, садовые, лесные</i>).<br/>Совершенствовать навык употребления в самостоятельной речи сложных предлогов. Учить объяснять и практически употреблять в речи слова с переносным значением (<i>ангельский характер, ежовые рукавицы, медвежья услуга</i> и др.).<br/>Совершенствовать умение подбирать синонимы (<i>прекрасный, красивый, замечательный, великолепный</i>).<br/>Учить употреблять эти слова в самостоятельной речи. Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Закреплять навыки согласования числительных с существительными в роде, падеже. Продолжать учить подбирать синонимы и употреблять их в самостоятельной речи (<i>молить — просить — упрашивать; плакать — рыдать — всхлипывать</i>).<br/>Совершенствовать умение преобразовывать одни грамматические формы в другие (<i>веселье — веселый — веселиться — веселящийся</i>). Продолжать учить объяснять и практически употреблять в речи слова переносного значения (<i>смотреть сквозь розовые очки, собачья преданность, работать спустя рукава, закидать шапками</i>).<br/>Развитие самостоятельной фразовой речи. Закреплять навыки выделения частей рассказа, анализа причинно-следственных и временных связей, существующих между ними. Продолжать совершенствовать навыки распространения предложений за счет введения в них однородных членов предложения.<br/>Продолжать совершенствовать навык пересказа сказок, рассказов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с распространением предложений;</li> <li>• с добавлением эпизодов;</li> <li>• с элементами рассуждений; с творческим введением новых частей сюжетной линии (начала, кульминации, завершения сюжета).</li> </ul> <p>Заучивать стихотворения, потешки. Совершенствовать навыки составления рассказов-описаний (одного предмета, двух предметов в</p> |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>сопоставлении).</p> <p>Продолжать учить составлять рассказ по картине, серии картин.</p> <p>Закреплять умения составлять словосочетания, предложения с рифмующимися словами. Совершенствовать навыки составления развернутого рассказа о каком-либо событии, процессе, явлении за счет подробного, последовательного описания действий, поступков, его составляющих.</p> <p><b>Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</b></p> <p>Продолжать развивать оптико-пространственные ориентировки.</p> <p>Совершенствовать графо-моторные навыки. Закреплять понятия, характеризующие звуки: «глухой», «звонкий», «твердый», «мягкий»; введение нового понятия «ударный гласный звук».</p> <p>Закреплять изученные ранее буквы, формировать навыки их написания.</p> <p>Знакомить с буквами, обозначающими звуки, близкие по артикуляции или акустическим признакам ([с] - [ш], [с] - [з], [п] - [б] и т. д.). Закреплять графические и оптико-пространственные признаки изученных букв, формировать навыки их дифференциации.</p> <p>Продолжать формировать навыки деления слова на слоги.</p> <p>Формировать операции звуко-слового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов (например: вата, кот).</p> <p>Вводить изученные буквы в наглядно-графическую схему слова.</p> <p>Обучать чтению слогов, слов аналитико-синтетическим способом.</p> <p>Формировать навыки написания слогов, слов (например: лапа).</p> <p>Знакомить со словами более сложной слоговой структуры (шапка, кошка), учить их анализировать, выкладывать из букв разрезной азбуки, читать и писать.</p> <p>Формировать навыки преобразования слогов, слов с помощью замены букв, удаления или добавления буквы (му — пу, мушка, пушка, кол — укол и т. д.).</p> <p>Учить определять количество слов в предложении, их последовательность.</p> <p>Учить выкладывать из букв разрезной азбуки и читать небольшие предложения.</p> <p>Формировать навык беглого, сознательного, послогового чтения коротких текстов.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи,

- переносить эти навыки на другой лексический материал;
  - оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению;

- фонематическое восприятие,
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза,
- графо-моторные навыки,
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв а, о, у, ы, б, п, т, к, л, м, с, з, ш, слогов, слов и коротких предложений).

#### **2.1.4. Задачи, планирование индивидуальных коррекционно-логопедических занятий с детьми, имеющими нерезко выраженное, фонетико-фонематическое, фонетическое, фонематическое недоразвитие речи**

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии - дислалии, ринологии, дизартрии и др.

Задачи коррекционно-логопедических занятий:

- формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков;
- постановка, автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- отработка лексико-грамматических категорий.

Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и

функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 20 минут.

### **2.1.5. Годовой план индивидуальной коррекционной работы по звукопроизношению**

#### **I. Подготовительный.**

Задача:

тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- а) вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
- б) развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- в) формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в) в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- г) укрепление физического здоровья (консультации врачей - узких специалистов при необходимости медикаментозное лечение, массаж)

#### **II. Формирование произносительных умений и навыков**

Задачи:

- а) устранение дефектного звукопроизношения;

б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

в) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1). ПОСТАНОВКА ЗВУКОВ в такой последовательности:

- свистящие С, З, Ц, С', З'

- шипящий Ш

- сонор Л

- шипящий Ж

- соноры Р, Р'

- шипящие Ч, Щ

Способ постановки:

Подготовительные упражнения (кроме артикуляционной гимнастики):  
для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка»,

«Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус»;

для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка»,

«Грибок», «Погреем руки»;

для Р, Р': «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка»,

«Грибок», «Барабанщик», «Гармошка»,

«Пулемет»;

для Л: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем язык». Работа

по постановке звуков проводится только индивидуально.

2). Автоматизация каждого исправленного звука в слогах

По мере постановки может проводиться как индивидуально, так в подгруппе:

а) З, Ш, Ж, С, З', Л' автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь - в слогах со стечением согласных;

б) Ц, Ч, Щ, Л - наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и

со стечением согласных;

в) Р, Р' можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3) Автоматизация каждого исправленного звука в словах:

Проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По

мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

#### 4) Автоматизация звуков в предложении

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом.

#### 5). Дифференциация

С – З, СЬ – Ц, С – Ш; Ж – З, Ж – Ш, Ч – ТЬ, Ч – СЬ, Ч – Щ;  
Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – СЬ, Р – Л, Р – РЬ, РЬ – ЛЬ, РЬ – Й, ЛЬ  
– Й

6). Автоматизация в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх,

развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде и т. д.).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза слов параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, мышления на отработанном материале.

IV. Развитие связной речи на базе правильно произносимых звуков, развитие

лексических и грамматических сторон речи. Обучение рассказыванию.

**2.1.6. Перспективный тематический план занятий  
по формированию речевой деятельности детей 6-го года жизни**

| Неделя  | Занятия по формированию фонетической стороны речи |        |                                                                                                                                                                   | Занятия по формированию лексико-грамматических представлений                                                                                                                           | Занятия по развитию связной речи                                                                            |
|---------|---------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | Звуки                                             | Буквы  | Навыки звукового анализа и синтеза                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| 1       | 2                                                 | 3      | 4                                                                                                                                                                 | 5                                                                                                                                                                                      | 6                                                                                                           |
| 1-я     | Сентябрь<br>Логопедическое обследование           |        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| 2-я     |                                                   |        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| 3-я     | [y]<br>[a]                                        | У<br>А | Выделение ударного гласного из начала слова.<br>Анализ звукового ряда <i>а-у</i>                                                                                  | Дифференциация имен существительных единственного и множественного числа<br>Тема: <b>«Огород сажали-урожай убирали»</b>                                                                | Составление предложений по предметным картинкам с последующим распространением;<br>объединение их в рассказ |
| 4-я     | [и]<br>[э]                                        | И<br>Э | Выделение ударного гласного из начала слова.<br>Анализ звукового ряда типа <i>а-у-и</i>                                                                           | Работа над фразой. Составление четырехсловных предложений с введением одного определения<br>Тема: <b>«Правила дорожного движения»</b>                                                  | Пересказ рассказа по наглядным действиям                                                                    |
| Октябрь |                                                   |        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| 5-я     | [п], [п']<br>[т]                                  | П<br>Т | Анализ обратного слога типа <i>ап</i> . Выделение последнего согласного из слов типа <i>мак, кот</i><br>Выделение начального согласного и гласного ( <i>кот</i> ) | Тема: <b>«Моя прекрасная няня»</b><br>Образование и употребление в речи глагола пространственного значения с помощью приставок <i>с-, у-, под- от-, пере-</i> и употребление их в речи | Восстановление деформированного текста                                                                      |
| 6-я     | [к], [к']<br>[п], [т], [к]                        | К      |                                                                                                                                                                   | Тема: <b>«Неделя бабушки и дедушки»</b><br>Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида                                                                                  | Пересказ рассказа с использованием фланелеграфа                                                             |
| 7-я     | [л']<br>[о]                                       | О      |                                                                                                                                                                   | Тема: <b>«Осень в мире животных»</b><br>Понимание пространственного значения предлогов <i>в, к, от, из</i> и др. и употребление их в речи                                              | Пересказ рассказа с использованием серии сюжетных картинок                                                  |
|         |                                                   |        |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |

|         |                        |        |                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                         |
|---------|------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 8-я     | [х], [х']<br>[к], [х'] | Х      |                                                                                               | Тема: <b>Лес. Ягоды.</b> Согласование местоимений <i>наш, наша, наше, наши</i> с именами существительными в роде, числе, падеже                | То же                                                                   |
| Ноябрь  |                        |        |                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                         |
| 9-я     | [й]<br>[л'], [й]       | Й      |                                                                                               | Тема « <b>Я в мире Человек</b> » Составление предложений с включением нескольких определений                                                   | Овладение диалогической формой общения                                  |
| 10-я    | [ы]<br>[ы], [и]        | Ы      | Выделение начального согласного и последующего гласного из слов типа <i>сумка, сани</i> .     | Тема « <b>Обувь</b> » Образование И закрепление формы творительного падежа имен существительных в единственном и множественном числе           | Пересказ рассказа по сюжетной картинке                                  |
| 11-я    | [с]<br>[с']            | С      | Анализ прямого слога типа <i>су</i> .                                                         | Тема « <b>Игрушки</b> » Образование относительных имен прилагательных и употребление их в речи                                                 | То же                                                                   |
| 12-я    | [с]<br>[с], [с']       |        | Полный анализ слов типа <i>суп</i>                                                            | Тема « <b>Зимующие птицы</b> » Образование имен прилагательных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и употребление их в речи         | Составление рассказа по сюжетной картинке                               |
| Декабрь |                        |        |                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                         |
| 13-я    | [с], [с']<br>[з], [з'] | З      | Деление слов на слоги. Составление слоговой схемы слова. Полный анализ слов типа <i>суп</i> . | Тема « <b>Азбука вежливости</b> » Образование и закрепление формы предложного падежа имен существительных в единственном и множественном числе | Составление рассказа по сюжетной картинке                               |
| 14-я    | [с], [з]<br>[с'], [з'] |        | Составление звуковой схемы                                                                    | Тема « <b>День матери</b> » Согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже                                  | Составление рассказа с элементами творчества по серии сюжетных картинок |
| 15-я    | [ц]<br>[б]             | Ц<br>Б |                                                                                               | Тема « <b>Дикие животные</b> » Согласование имен числительных с именами существительными в косвенных падежах                                   | Составление рассказа с элементами творчества по серии сюжетных картинок |

|         |                   |   |                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                         |
|---------|-------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 16-я    | [б], [п]<br>[т']  |   |                                                                       | Тема « <b>Зимушка-зима</b> » Образование притяжательных прилагательных и употребление их к речи                                       | Составление рассказа с элементами творчества по серии сюжетных картинок |
| 17-я    | Каникулы          |   |                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                         |
| 18-я    |                   |   |                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                         |
| Январь  |                   |   |                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                         |
| 19-я    | [т'], [д']<br>[д] | Д | Полный анализ слов типа <i>зубы</i> , составление звукослоговой схемы | Тема « <b>Мастерская Деда Мороза</b> »Образование и закрепление формы родительного падежа имен существительных во множественном числе | Составление рассказа с элементами творчества по сюжетной картинке       |
| 20-я    | [д], [т]<br>[г']  | Г |                                                                       | Тема « <b>Неделя зимних игр и забав</b> » То же                                                                                       | То же                                                                   |
| Февраль |                   |   |                                                                       |                                                                                                                                       |                                                                         |
| 21-я    | [г], [к]<br>[ш]   | Ш | Полный анализ слов типа <i>шубы</i> , составление звукослоговой схемы | Тема « <b>Комнатные растения</b> » Обучение самостоятельной постановке вопросов                                                       | Пересказ литературного текста                                           |
| 22-я    | [ш]<br>[с], [ш]   |   |                                                                       | Тема « <b>День защитника отчества</b> » Понимание лексического значения слов-антонимов и употребление их в речи                       | Совершенствование навыков ведения диалогов                              |
| 23-я    | [с], [ш]<br>[ л]  | Л |                                                                       | Тема « <b>Едем. Плаваем. Летаем</b> ».Понимание лексического значения слов-синонимов и употребление их в речи                         | Составление рассказа-описания с использованием схем                     |
| 24-я    | [л]<br>[ж]        | Ж |                                                                       | Тема « <b>Мой домашний любимец</b> » Знакомство с термином «родственные слова» и умение устанавливать                                 | То же                                                                   |

|        |                                                  |   |                         |                                                                                                                                             |                                                   |
|--------|--------------------------------------------------|---|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|        |                                                  |   |                         | родственные связи слов                                                                                                                      |                                                   |
| Март   |                                                  |   |                         |                                                                                                                                             |                                                   |
| 25-я   | [ш], [ж]<br>[з], [ж]                             |   |                         | Тема « <b>Масленица</b> » Понимание пространственного значения сложного предлога <i>из-под</i> и употребление его в речи                    | Составление рассказа-описания                     |
| 26-я   | [с], [ш],<br>[з], [ж]<br>[с'], [ш],<br>[з'], [ж] |   |                         | Тема « <b>Мамин праздник</b> » Понимание пространственного значения сложного предлога <i>из-за</i> , <i>из-под</i> и употребление их в речи | Придумывание рассказа с опорой на рисунок ребенка |
| 27-я   | [р]<br>[р']                                      | Р |                         | Тема « <b>Посуда</b> » Дифференциация предлогов <i>из-за</i> , <i>из-под</i> и употребление их в речи                                       | То же                                             |
| 28-я   | [р], [л]<br>[р'], [л']                           |   |                         | Тема « <b>Наш город. Ранние признаки весны</b> » Образование и употребление в речи разных предложно-падежных конструкций                    | Придумывание сказки с опорой на рисунок ребенка   |
| Апрель |                                                  |   |                         |                                                                                                                                             |                                                   |
| 29-я   | [р']<br>[р], [р']                                |   | Закрепление пройденного | Тема « <b>Неделя народных промыслов</b> » Знакомство со сложным предложением                                                                | Придумывание сказки с опорой на рисунок ребенка   |
| 30-я   | [ч]                                              | Ч |                         | Тема « <b>Космос</b> » Составление и употребление в речи сложносочиненных предложений с союзом <i>а</i>                                     | То же                                             |
| 31-я   | [щ]                                              | Щ |                         | Тема « <b>Весна в природе</b> » Составление и употребление в речи сложноподчиненных предложений с союзом <i>потому что</i>                  | Придумывание сказки на заданную тему              |
| 32-я   | [ч], [т']                                        |   |                         | Тема « <b>Перелетные птицы</b> » Составление                                                                                                | Закрепление навыков связной                       |

|      |                         |  |                         |                                                                                                                               |                                     |
|------|-------------------------|--|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|      |                         |  |                         | и употребление в речи<br>сложноподчиненных предложений с<br>союзом <i>чтобы</i>                                               | речи                                |
| Май  |                         |  |                         |                                                                                                                               |                                     |
| 33-я | [ч], [с],<br>[с']       |  | Закрепление пройденного | Тема « <b>Труд людей весной</b> » Образование<br>сложных слов и употребление их в речи                                        | Закрепление навыков связной<br>речи |
| 34-я | [щ], [ч]                |  |                         | Тема « <b>День победы</b> ».Закрепление<br>навыков составления и употребления в<br>речи сложных предложений (разных<br>видов) | То же                               |
| 35-я | [щ], [ш]                |  |                         | Тема « <b>Насекомые</b> »Правильное<br>употребление в речи несклоняемых имен<br>существительных                               | -//-                                |
| 36-я | [щ], [ч],<br>[с'], [т'] |  |                         | Тема « <b>Животные жарких стран.</b> »<br>Повторение и закрепление пройденного<br>материала                                   | -//-                                |

**2.1.7.Перспективный тематический план занятий  
по совершенствованию навыков звукового анализа и обучению грамоте детей 7-го года жизни (лексические темы соответствуют  
плану детей 6-го года жизни)**

**1 – й период обучения (сентябрь – Декабрь): 14 недель**

| <b>Порядк<br/>овый<br/>номер<br/>занятия</b> | <b>Тема</b>    | <b>Навыки звукового анализа</b>                                                                                               | <b>Навыки чтения и<br/>письма</b>                |  |
|----------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|
| 1                                            | Звук и буква А | Определение позиции звука А в слове (начало, конец)                                                                           | Знакомство с буквой А                            |  |
| 2                                            | Звук и буква У | Определение позиции звука У в слове (начало, конец)                                                                           | Знакомство с буквой У                            |  |
| 3                                            | Звук и буква О | Определение позиции звука О в словах (начало, середина, конец). Анализ и синтез сочетаний типа АУА, УАУ, ОАУ                  | Чтение сочетаний типа АУ, УА, АУА, УАУ, ОАУ      |  |
| 4                                            | Звук и буква И | Определение позиции звука И в слове (начало, конец). Анализ сочетаний типа АУИ. Понятие «гласный звук»                        | Чтение сочетаний звуков                          |  |
| 5                                            | Звук и буква Т | Определение позиции звука Т в слове (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АТ. Понятие «согласный звук».      | Чтение сочетаний звуков АТ, УТ, ИТ, ОТ           |  |
| 6                                            | Звук и буква П | Определение позиции звука П в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АП. Знакомство с понятием «слог». | Чтение сочетаний типа АП, ИП, ОП, УП             |  |
| 7                                            | Звук и буква Н | Определение позиции звука Н в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АН                                | Чтение сочетаний изученных звуков                |  |
| 8                                            | Звук и буква М | Определение позиции звука М в словах (начало, середина, конец). Анализ обратного слога типа АМ                                | Чтение сочетаний изученных звуков                |  |
| 9                                            | Звук и буква К | Определение позиции звука К в слове (начало, середина, конец). Анализ обратного слога: АК, ОК, УК, ИК                         | Чтение сочетаний АК, УК, ИК, ОК                  |  |
| 10                                           | Звук и буква Б | Определение позиции звука Б в слове (начало, середина). Анализ прямых слогов типа БА, БО, БУ                                  | Чтение прямых слогов типа БА, БО, БУ             |  |
| 11                                           | Звук и буква Д | Определение позиции звука Д в слове (начало, середина). Полный анализ слов типа КОМ. Знакомство со схемой односложных слов    | Чтение односложных слов типа ТОК, КОТ, ДОМ       |  |
| 12                                           | Звук и буква Г | Определение позиции звука Г в слове (начало, середина). Полный анализ односложных слов                                        | Чтение прямых слогов.<br>Чтение односложных слов |  |

|        |                           |                                                                           |                                 |  |
|--------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|
| 13 -14 | Гласные и согласные звуки | Закрепление полученных навыков. Понятие «гласный звук», «согласный звук». | Закрепление полученных навыков. |  |
|--------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--|

**2– й период обучения (январь – май): 20 недель**

| Порядковы<br>й номер<br>занятия | Тема              | Навыки звукового анализа                                                                                    | Навыки чтения и письма                                         |  |
|---------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|
| 14                              | Звук и буква<br>Ф | Определение позиции звука Ф в слове (начало, середина, конец).                                              | Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки         |  |
| 15                              | Звук и буква<br>В | Определение позиции звука В в слове (начало, середина,). Деление слов на слоги. Схемы слов                  | Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки         |  |
| 16                              | Звук и буква<br>Х | Определение позиции звука Х в слове (начало, середина, конец).<br>Подбор слов с заданным количеством слогов | Выкладывание односложных слов из букв разрезной азбуки         |  |
| 17                              | Звук и буква<br>Ы | Определение позиции звука Ы в словах (середина, конец).                                                     | Закрепление полученных навыков.                                |  |
| 18                              | Звук и буква<br>С | Определение позиции звука С в слове (начало, середина, конец).<br>Схемы слов типа О-СЫ, У-СЫ                | Выкладывание и чтение двусложных слов                          |  |
| 19                              | Звук и буква<br>З | Подбор слов с заданным количеством слогов и позицией звука.<br>Схемы слов типа РЫ-БАК, ДЫ-МОК, ВА-ГОН       | Выкладывание и чтение двусложных слов                          |  |
| 20                              | Звук и буква<br>Ш | Схемы слов типа МЫШ-КА. Определение позиции звука Ш                                                         | Выкладывание и чтение двусложных слов из букв разрезной азбуки |  |
| 21                              | Звук и буква<br>Ж | Определение позиции звука Ж. схемы слов типа ШКАФ                                                           | Выкладывание и чтение двусложных слов из букв разрезной азбуки |  |
| 22                              | Звук и буква<br>Э | Определение позиции звука Э в словах. Подбор слов к схемам (всех типов)                                     | Выкладывание слов со стечением согласных                       |  |
| 23                              | Повторение<br>и   | Повторение и закрепление пройденного                                                                        | Повторение и закрепление пройденного                           |  |

|    |                            |                                                         |                                                                                                            |  |
|----|----------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | закрепление<br>пройденного |                                                         |                                                                                                            |  |
| 24 | Звук и буква<br>Й          | Определение позиции звука Й в словах (середина, конец). | Письмо печатными буквами слов<br>различной сложности                                                       |  |
| 25 | Звук и буква<br>Е          | Подбор слов к схемам (всех типов)                       | Выкладывание сочетаний слов из<br>разрезной азбуки                                                         |  |
| 26 | Звук и буква<br>Ё          | Подбор слов к схемам (всех типов)                       | Выкладывание сочетаний слов из<br>разрезной азбуки                                                         |  |
| 27 | Звук и буква<br>Ю          | Подбор слов к схемам (всех типов)                       | Выкладывание сочетаний слов из<br>разрезной азбуки                                                         |  |
| 28 | Звук и буква<br>Я          | Подбор слов к схемам (всех типов)                       | Выкладывание сочетаний слов из<br>разрезной азбуки                                                         |  |
| 29 | Звук и буква<br>Ц          | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов        | Письмо печатными буквами под<br>диктовку слов, сочетаний слов                                              |  |
| 30 | Звук и буква<br>Ч          | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов        | Письмо печатными буквами под<br>диктовку слов, сочетаний слов                                              |  |
| 31 | Звук и буква<br>Щ          | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов        | Письмо печатными буквами под<br>диктовку слов, сочетаний слов,<br>предложений, предложений с<br>предлогами |  |
| 32 | Звук и буква<br>Л          | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов        | Письмо печатными буквами под<br>диктовку слов, сочетаний слов,<br>предложений, предложений с<br>предлогами |  |
| 33 | Звук и буква<br>Р          | Игровые приёмы звукового анализа всех типов слов        | Письмо печатными буквами под<br>диктовку слов, сочетаний слов,<br>предложений, предложений с<br>предлогами |  |

### 2.1.8. Перспективное планирование индивидуальной работы.

1)при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([p], [p`], [л], [л`])

| Этапы работы                                                                                   | Кол-во часов      | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды работ                                                                                                                                               | Оборудование                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1-й этап</b><br><br><b>Развитие общей и речевой моторики.</b>                               | <b>А (1-3 ч.)</b> | <b>Развитие общей моторики</b><br>1. Гимнастика рук и ног<br>2. Гимнастика туловища<br>3. Комплексная гимнастика конечностей и туловища<br>4. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Выполнение гимнастических упражнений<br>2. Игры на развитие координации и чувства ритма                                                               |                                                                |
| Общее количество часов:<br><br><u>дисл.</u><br><u>5-7</u><br><br><u>Дизарт.</u><br><u>7-14</u> | <b>Б (1-3 ч.)</b> | <b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев</b><br>1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»<br>2. Вычерчивание фигур<br>3. Обведение шаблонов<br>4. Вырезание ножницами различных фигур<br>5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик<br>6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру<br>7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары<br>8. Показывание пальцев по два и по три | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда<br>2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда<br>3. Самостоятельная работа дома | Ножницы<br>Трафареты<br>Мозаики<br>Мячи<br>Пластилин, скакалки |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| В (1-3 ч.) | <p><b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> <p>2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> </ul> <p>«Лягушка»</p> | <p>Предметные картинки<br/>Игрушки<br/>Дидактические игры</p> <p>Звучащие игрушки</p>                    |
| Г (1-3 ч.) | <p><b>Развитие подвижности артикуляционного аппарата</b></p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Оскал»</li> <li>▪ «Хоботок»</li> <li>▪ «Хоботок» с последующим «оскалом»</li> <li>▪ «Трубочка»</li> <li>▪ раздельное поднятие верхней губы и опускание нижней губы</li> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ язык широкий («лопаткой»)</li> <li>▪ язык узкий («жалом»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой»,</li> </ul> | <p>1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)</p> <p>2. Самостоятельные упражнения</p> <p>3. Отработка артикуляционных движений под счёт</p> <p>4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.)</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Настенное зеркало</p> <p>Индивидуальные зеркала</p> <p>Марлевые салфетки</p> <p>Бумажные трубочки</p> |

|                                                                                                  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  |                          | <p>«жалом») 4-5 раз подряд</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>язык вправо – влево</li> <li>втягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>присасывание спинки языка к нёбу</li> <li>прищелкивание</li> <li>комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p>П р и м е ч а н и е: при парезах наиболее трудным является подъём языка.</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляторных мышц</u></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                 |
| <p><b>2-й этап</b></p> <p><b>Постановка и коррекция звука</b></p>                                | <p><b>А (1-3 ч.)</b></p> | <p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация вибрации языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p> | <p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p> |
| <p>Количество часов:</p> <p><u>Дисл.</u><br/><u>2-5</u></p> <p><u>Дизарт.</u><br/><u>5-8</u></p> | <p><b>Б (1 ч.)</b></p>   | <p><b>Специальные упражнения для звука [Р]</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)</li> <li>присоединение голоса (даёт «д - д - д»)</li> <li>выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>удерживание кончика языка у верхних десен шпателем</li> <li>вызывание дрожания кончика языка от</li> </ul>    | <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>работа над силой выдоха</li> <li>имитационные игры</li> </ul>                                                                                            | <p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки</p> <p>Воздушные шарики</p>  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                |  |                                                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд»<br>(упражнение «Балалайка») |  |                                                                                         |
| <b>В (1 ч.)</b> | <b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b><br>1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами<br>2. «Фыркание лошади» - тип кучерского «р» («тпррр» - задувание и дрожание обеих губ)<br>3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |  |                                                                                         |
| <b>Г (1 ч.)</b> | <b>Специальные упражнения для звука [Л]:</b><br><b>П е р в ы й с п о с о б:</b> вызывание межзубного [Л]:<br>▪ «Улыбка»<br>▪ прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)<br>▪ так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса<br><b>В т о р о й с п о с о б:</b> постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:<br>▪ «Качели» (для губного [Л])<br>▪ «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»<br><b>Т р е т и й с п о с о б:</b> Механическая помощь при постановке звука:<br>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |                                                                |  | Шпатели<br>логопедические<br>Зонды логопедические<br>Вата<br>Бинт<br>Спиртовые салфетки |

|                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |                                                            |
|-----------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                 | <b>Д (1 ч.)</b>   | <b>Коррекция звука:</b><br>Работа над: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>                                                                                                       | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания                                                                                                                 |                                                            |
|                 | <b>Е (1 ч.)</b>   | <b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b><br>1. Работа над голосом: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</li> </ul> 2. Работа над дыханием: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul> |                                                                                                                                                                                |                                                            |
| <b>3-й этап</b> | <b>А (1-4 ч.)</b> | <b>Работа над звуком:</b><br>1. Звук в слове: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытым</li> <li>▪ закрытым</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. Произнесение слов, слогов и предложений<br>2. Работа с таблицами<br>3. Работа с игровым материалом, картинками<br>4. Чтение текстов<br>5. Работа с деформированным текстом. | Слоговые таблицы<br>Игрушки<br>Игры<br>Предметные картинки |

|                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Авто<br/>матиза<br/>ция<br/>постав<br/>лен<br/>ного<br/>звука в<br/>речи,<br/>разви<br/>тие<br/>фонема<br/>тическо<br/>го<br/>воспри<br/>ятия,<br/>фонема<br/>тичес<br/>ких<br/>пред<br/>ставле<br/>ний и</b></p> |            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul> <p>2. Звук в слове:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными.</li> </ul> <p>3. Звук в предложении</p> <p>4. Звук в тексте</p> <p>5. Пословицы, поговорки, стихи</p> <p>6. Скороговорки</p> | 6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Сюжетные картинки<br>Картинки к загадкам и скороговоркам                                              |
|                                                                                                                                                                                                                         | Б (1-4 ч.) | <p><b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b></p> <p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова</p>                                                                                                                                                                                     | <p>1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово</p> <p>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности</p> <p>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов</p> <p>4. Игра «Услышь своё имя»</p> <p>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)</p> <p>6. Отхлопать ритмическую структуру слова</p> | Сигнальные карточки                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                         | В (2-4 ч.) | 2. Формирование фонематического анализа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1. Определить первый звук в слоге, слове</p> <p>2. Определить последний звук</p> <p>3. Назвать все входящие в слово звуки</p> <p>4. Определить количество звуков, слогов, слов</p> <p>5. Назвать звуки по порядку</p> <p>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него</p>                                                                                                                               | <p>Мячи</p> <p>Флажки</p> <p>«Светофорчики»</p> <p>Конверты с кружками</p> <p>Предметные картинки</p> |

|                                                                                                                            |            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>аналитико-синтетической деятельности</b><br><br>Колличество часов:<br><br><u>дисл. 5-10</u><br><br><u>Дизарт. 10-15</u> |            | 3. Развитие синтетической деятельности          | 1. Составить из названных звуков слог, слово<br>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»<br>3. Составить из букв разрезной азбуки слово<br>4. Игра «Умный телефон»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Наборное магнитное полотно<br>Коробка с разрезными буквами, слогами                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                            | Г (2-4 ч.) | 4. Развитие фонематических представлений        | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог<br>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов<br>3. Подобрать картинки на звук<br><br>4. Преобразовать слова: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ добавить начальный или конечный звук</li> <li>■ изменить гласный или согласный</li> <li>■ назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке</li> <li>■ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>■ разгадать ребусы, шарады</li> </ul> | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
|                                                                                                                            | Д (2-4 ч.) | 5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) | 1. Пересказ различных текстов<br>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ по опорным словам</li> <li>■ по сюжетным картинкам</li> <li>■ на заданную тему</li> <li>■ придумывание части рассказа</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр,                                                                                                                                               |

|  |  |  |                          |                                                                                                                      |
|--|--|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 3. Инсценирование сказок | <div> <div>сборники</div> <div>по</div> <div>исправлению</div> <div>недостатков</div> <div>произношения</div> </div> |
|--|--|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4-й этап</b></p> <p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия – 20</u></p> | <p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</li> <li>2.Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</li> <li>3.Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</li> <li>4.Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</li> <li>5.Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</li> <li>6.Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</li> <li>7.Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</li> <li>8.Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</li> </ol> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2) при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], аффрикат [ц]

| Этапы работы                                                                                   | Кол-во часов      | Содержание работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Виды работ                                                                                                                                               | Оборудование                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1-й этап</b><br><br><b>Развитие общей и речевой моторики</b>                                | <b>А (1-3 ч.)</b> | <b>Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ходьба</li> <li>▪ гимнастика рук и ног</li> <li>▪ гимнастика туловища</li> <li>▪ комплексная гимнастика конечностей и туловища</li> <li>▪ упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки</li> </ul>                                                                                                                        | 1. Выполнение гимнастических упражнений<br>2. Игры на развитие координации и чувства ритма                                                               |                                                                |
| Общее количество часов:<br><br><u>Дисл.</u><br><u>5-7</u><br><br><u>Дизарт.</u><br><u>7-14</u> | <b>Б (1-3 ч.)</b> | <b>Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»</li> <li>▪ вычерчивание фигур</li> <li>▪ обведение шаблонов</li> <li>▪ вырезание ножницами различных фигур</li> <li>▪ разбирание по сортам семян, по цвету мозаик</li> </ul> | 4. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда<br>5. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда<br>6. Самостоятельная работа дома | Ножницы<br>Трафареты<br>Мозаики<br>Мячи<br>Пластелин, скакалки |

|                   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                   |                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ лепка, штриховка, рисование по пунктиру</li> <li>▪ складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары</li> <li>▪ показывание пальцев по два и по три</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <b>В (1-3 ч.)</b> | <b>Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти</b> | 1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Делай так»</li> <li>▪ «Что изменилось?»</li> <li>▪ «Чего не стало?»</li> <li>▪ «Составление целого предмета из частей»</li> <li>▪ «Найди фигурку по подобию»</li> <li>▪ «Кто больше запомнит или увидит».</li> </ul> 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Угадай, чей голос»</li> <li>▪ «Улиточка»</li> <li>▪ «Улови шепот»</li> <li>▪ «Жмурки с голосом»</li> <li>▪ «Где позвонили?»</li> <li>▪ «Скажи, что звучит»</li> <li>▪ «Лягушка»</li> </ul> | Предметные картинки<br>Игрушки<br>Дидактические игры<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> |  |

|                                                     |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»</li> <li>▪ «Горка», «Киска сердится»</li> </ul> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание бумажных трубочек</li> <li>▪ комбинированные упражнения под счёт</li> <li>▪ язык широкий («чашечкой»)</li> <li>▪ язык узкий («горкой»)</li> <li>▪ поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд</li> <li>▪ поднятие и опускание языка за верхние и нижние зубы</li> <li>▪ «Качели»</li> <li>▪ вытягивание и вытягивание широкого языка</li> <li>▪ удерживание языка в состоянии покоя</li> <li>▪ упражнение в произнесении звуков т-с</li> <li>▪ прицеливание</li> <li>▪ комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.</li> </ul> <p>П р и м е ч а н и е: при парезах наиболее трудным является подъём языка.<br/>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и <u>жевательных-артикуляционных</u> мышц</p> | <p>для данного звука</p> <p>5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор</p> <p>6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч», «Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.)</p>                                                                                                                | <p>Бумажные трубочки</p> <p>Кусочки ваты, бумаги</p>                                                            |
| <p>2-й этап</p> <p>Постановка и коррекция звука</p> | <p>А (1-3 ч.)</p> | <p><b>Знакомство с артикуляцией звука</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>1. Показ артикуляции перед зеркалом</p> <p>2. Показ профиля данного звука</p> <p>3. Показ положения языка кистью руки</p> <p>4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка</p> <p>5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)</p> <p>6. Работа с профилями гласных звуков (для <u>дизартриков</u>)</p> | <p>Зеркала настольные</p> <p>Зеркало настенное</p> <p>Профили звуков</p> <p>Шпатели</p> <p>Игровой материал</p> |

|                                                                                                           |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Количес<br/>тво<br/>часов:</p> <p><u>Дисл.</u><br/><u>2-5</u></p> <p><u>Дизарт.</u><br/><u>5-8</u></p> |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                           | <p><b>Б</b><br/><b>(1 ч.)</b></p> | <p><b>Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:</b></p> <p>1. Работа над вспомогательными звуками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)</li> <li>▪ с присоединением голоса («д - д - д»)</li> <li>▪ выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»</li> </ul> <p>2. Механическая помощь при постановке звука:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем</li> <li>▪ образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)</li> </ul> | <p>47</p> <p>Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игры на выработку вибраторных движений кончика языка</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> <li>▪ имитационные игры</li> </ul> | <p>Полоски бумаги</p> <p>Карандаши</p> <p>Пробирки</p> <p>Соломинки разных размеров</p> <p>Лодочки разных размеров</p> <p>Воздушные шарики</p> <p>Игрушка «тещин язык»</p> |
|                                                                                                           | <p><b>В</b><br/><b>(1 ч.)</b></p> | <p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ игра в «Ути»</li> <li>▪ массаж языка в случае бокового произношения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                           | <p><b>Г</b><br/><b>(1 ч.)</b></p> | <p><b>Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:</b></p> <p>Первый способ: - от «Чашечки».</p> <p>Второй способ: постановка звука [ш] от [р]</p> <p>Третий способ: механическая помощь при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Шпатели</p> <p>логопедические</p> <p>Зонды логопедические</p> <p>массажные</p>                                                                                          |

|          |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                  |                                                                                            |
|----------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |               | <p>постановке звука:<br/>прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с]</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                  | <p>Вата<br/>Бинт<br/>Спирт</p>                                                             |
|          | Д<br>(1 ч.)   | <p><b>Коррекция звука:</b><br/>Работа над:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ точностью</li> <li>▪ чистотой (без вспомогательных движений)</li> <li>▪ плавностью (без толчков)</li> <li>▪ силой (с напряжением)</li> <li>▪ темпом (от замедленного к быстрому)</li> <li>▪ достижение устойчивости полученного результата</li> </ul>                                                                                                             | <p>Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания</p>                                                                            |                                                                                            |
|          | Е<br>(1 ч.)   | <p><b>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)</b><br/>1. Работа над голосом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса</li> <li>▪ произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса</li> </ul> <p>2. Работа над дыханием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выработка плавного длительного выдоха</li> <li>▪ работа над силой выдоха</li> </ul> | <p>Различение теплой – холодной воздушной струи</p>                                                                                              |                                                                                            |
| 3-й этап | А<br>(1-4 ч.) | <p><b>Работа над звуком:</b><br/>1. Звук в слоге:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ открытом</li> <li>▪ закрытом</li> <li>▪ в звукосочетаниях</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>1. Произнесение слов, слогов и предложений<br/>2. Работа с таблицами<br/>3. Работа с игровым материалом, картинками<br/>4. Чтение текстов</p> | <p>Слоговые таблицы<br/>Игрушки<br/>Игры<br/>Предметные картинки<br/>Сюжетные картинки</p> |

|                                                                                                              |                   |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических предств</b> |                   | 2. Звук в слове: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ в начале</li> <li>▪ в середине</li> <li>▪ в конце</li> <li>▪ в сочетаниях с гласными</li> </ul> 3. Звук в предложении<br>4. Звук в тексте<br>5. Пословицы, поговорки, стихи<br>6. Скороговорки | 5. Работа с деформированным текстом<br><br>6. Заучивание и проговаривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок                                                                                                                                                                                                                                                        | Картинки с загадками и скороговоркам |
|                                                                                                              | <b>Б (1-4 ч.)</b> | <b>Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений</b><br>1. Узнавание звука на фоне слога, слова                                                                                               | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово<br>2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности<br>3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов<br>4. Игра «Услышь своё имя»<br>5. Удерживать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)<br>6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки                  |

|                                                                                                                                                                                                   |                   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Анали<br/>тико-<br/>синтети<br/>ческой<br/>деятель<br/>ности</b><br><br>Количес<br>тво<br>часов:<br><br><u>дислали</u><br><u>я- 5-10</u><br><br><u>дизартр</u><br><u>ия - 10-</u><br><u>15</u> | <b>В (2-4 ч.)</b> | 2. Формирование фонематического анализа  | 1. Определить первый звук в слоге, слове<br>2. Определить последний звук<br>3. Назвать все входящие в слово звуки<br>4. Определить количество звуков, слогов, слов                                                                                                                                                                   | Мячи<br>Флажки<br>«Светофорчики»<br>Конверты с кружками<br>Предметные картинки                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                   |                   | 3. Развитие синтетической деятельности   | 5. Назвать звуки по порядку<br>6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него<br><br>1. Составить из названных звуков слог, слово<br>2. Игра с мячом «Доскажи словечко»<br>3. Составить из букв разрезной азбуки слово<br>4. Игра «Умный телефон»                                                                            | Наборное магнитное полотно<br>Коробка с разрезными буквами, слогами                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                   | <b>Г (2-4 ч.)</b> | 4. Развитие фонематических представлений | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог<br>2. Придумать слово по количеству звуков, слогов<br>3. Подобрать картинки на звук<br>4. Преобразовать слова <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ добавить начальный или конечный звук</li> <li>▪ изменить гласный или согласный</li> <li>▪ назвать слово, в котором звуки</li> </ul> | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с |

|               |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                           |
|---------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | расположены в обратном порядке <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)</li> <li>▪ разгадать ребусы, шарады</li> </ul>                  | речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| Д<br>(2-4 ч.) | 5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая) | 1. Пересказ различных текстов<br>2. Составление рассказов: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ по опорным словам</li> <li>▪ по сюжетным картинкам</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>▪ на заданную тему</li> <li>▪ придумывание части рассказа</li> </ul><br>3. Инсценирование сказок | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста,<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>картинки по развитию речи, настольный театр, сборники по исправлению недостатков произношения |                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4-й этап</b></p> <p><b>Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком</b></p> <p>Количество часов:</p> <p><u>дислалия – 15</u></p> <p><u>дизартрия - 20</u></p> | <p><b>Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения</b></p> <p><b>Введение звука в самостоятельную речь</b></p> | <p>1.Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002</p> <p>2.Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997</p> <p>3.Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003</p> <p>4.Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997</p> <p>6.5.Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001</p> <p>7.Пожеленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999</p> <p>8. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003</p> <p>9.Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **2.2 Мониторинг**

Диагностика речевого развития проводится два раза в год (первичная, итоговая). Сентябрь (первичная), последняя декада апреля-май (итоговая).

Мониторинг деятельности учителя-логопеда в условиях логопункта ДООУ реализуется по следующим направлениям:

I направление – работа со всеми воспитанниками. В рамках службы сопровождения ДООУ.

II направление – работа с детьми логопункта.

I направление:

Первичное обследование. Обследуются дети, вновь поступившие в ДООУ по окончании адаптационного периода.

Обследование по заявкам. Обследуются дети по мере возникновения потребности или по запросу участников педагогического процесса (воспитатели, родители, и т.д.)

Обследование детей 6 – 7 лет. Обследование проводится совместно с воспитателем группы, в рамках выявления уровня сформированности интегративных качеств.

II направление: С целью выявления динамики речевого развития обследуются дети посещающие логопункт.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.

## **2.3.График работы логопедического кабинета:**

Понедельник: с 15:15-17:45;

Среда: с 15:15-17:45;

## **2.4.Циклограмма работы логопеда по дням недели**

Понедельник:

1. Индивидуальные занятия.
2. Оформление обязательной документации.

Среда:

1. Индивидуальные занятия.
2. Оформление обязательной документации.

## **2.5.Работа с родителями**

- 1.После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную, для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.
2. Приглашение родителей на индивидуальные консультации.
5. Оформление для родителей информационного логопедического стенда.
6. Привлечение родителей к выполнению домашних заданий с детьми.

## **2.6.Методическое обеспечение:**

1. Зеркала для индивидуальной работы (9х12).
2. Шкафы для пособий.
3. Стол письменный канцелярский.
4. Стулья взрослые.
5. Стулья детские.
6. Азбука настенная.
7. Касса букв.
8. Дидактический материал для обследования речи ребенка.
9. «Инструмент» для постановки звуков (ват. палочки, коктейльные палочки, пузырьки, соска резиновая, соломка и пр.)
10. Настольные игры лексико-грамматического содержания.
11. Настольные игры на развитие памяти, внимания, мышления, зрительного и слухового внимания.
12. Настольные дидактические игры для развития фонематического слуха и фонематического восприятия.
13. Настольные дидактические игры на развитие связной речи.
14. Звуковые замки.
15. Карточки-модели звуков
16. Счетные палочки.
17. Цветные карандаши.
18. Предметные картинки для автоматизации звуков.
19. Сюжетные картинки для развития связной речи.
20. Детские книги со сказками для развития связной речи («Репка», «Куручка Ряба», «Колобок», «Маша и медведь» и пр.).
21. Игровые пособия для выработки воздушной струи.
22. Игровые пособия для развития правильного речевого дыхания.
23. Мягкие, резиновые, пластмассовые игрушки.
24. Игры и игрушки для развития мелкой моторики (мозаики, шнуровки, пазлы, бусы.)
25. Фигурки животных.
26. «Волшебный мешочек» с мелкими пластиковыми фигурками животных.
27. Жетоны, печати для поощрения детей.

## **2.7..Список литературы.**

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников.-СПб.: Детство-Пресс, 2009.
2. Арефьева З.А. Организация работы логопедического пункта в ДОУ // Логопед. 2004. №64.
3. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Володина В.С. Альбом по развитию речи. –М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008.
5. Галкина С.Ф. Профилактика речевых нарушений у детей в условиях дошкольного логопедического пункта // Логопед. 2010. № 5.
6. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт: документация, планирование и организация работы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2010.
7. Костыгина В.Н. ТРУ-ЛЯ-ЛЯ. Артикуляционная гимнастика. Для самых – самых маленьких. М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.
8. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика: практическое пособие. – СПб.: КОРОНА, 2004.
9. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2007.
10. Кучергина О.В. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста // Логопед. 2004. №5.
11. Летуновская Т.А. Особенности планирования работы в логопедическом пункте ДОУ// Логопед. 2011. №6.
12. Микляева Ю.В. Логопедический массаж и гимнастика. Работа над звукопроизношением. – М.: Айрис-пресс, 2010.
13. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
14. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
15. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
16. Подобед С.О. Положение о работе логопедического пункта ДОУ // Логопед. 2007. №1.
17. Рычкова В.Н. Дошкольный логопедический пункт: специфика работы логопеда // Логопед. 2010. №3.
18. Рычкова В.Н. Положение о дошкольном логопедическом пункте: региональный опыт разработки // Логопед. 2008. №8.
19. Самойлова И.М. Организация работы логопеда с детьми 1-3 лет в условиях дошкольного логопедического пункта // Логопед. 2005. №2.

20. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. – М.: КНОРУС, 2011.
21. Сенкова Е.А. Дошкольный логопедический пункт: планирование работы логопеда и воспитателей // Логопед. 2007. №6.
22. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико – фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). – М.: МГОПИ, 1993.
23. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М.: Просвещение, 1980.
24. Хватцев М.Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. – М.: Учпедгиз, 1961.

## **2.8. Заключение**

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

### **3.Приложение**

№1.Организация работы дошкольного логопункта.

№2.Формирование артикуляционной моторики.

№3.Речевая карта для обследования детей с ФН.

№4Речевая карта для обследования детей с ФФНР.

№5Речевая карта для обследования детей с НВОНР.

№6Планы индивидуальной работы по коррекции ФФНР, ФНР.

## Оглавление

|                                                                 |           |
|-----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.Целевой раздел</b>                                         | <b>3</b>  |
| 1.1.Пояснительная записка                                       | 3         |
| 1.2.Актуальность                                                | 3         |
| 1.3.Цель                                                        | 4         |
| 1.4.Задачи                                                      | 4         |
| 1.5.Идеи                                                        | 4         |
| 1.6.Принципы                                                    | 5         |
| 1.7.Характеристика контингента воспитанников                    | 5         |
| 1.8.Ожидаемый результат                                         | 8         |
| 1.9.Организация деятельности логопункта                         | 8         |
| 1.10.Прграммно-методический комплекс                            | 11        |
| <b>2.Содержательный раздел</b>                                  | <b>13</b> |
| 2.1.Учебно-тематический план                                    | 13        |
| 2.1.1.Годовой план работы                                       | 15        |
| 2.1.2.Планирование работы с детьми ФНР, ФФНР                    | 16        |
| 2.1.3.Планирование работы с детьми НВОНР                        | 20        |
| 2.1.4.Планирование индивидуальных коррекционных занятий         | 25        |
| 2.1.5.Годовой план индивидуальной коррекционной работы          | 27        |
| 2.1.6.Перспективный тематический план для детей 6-го года жизни | 29        |
| 2.1.7.Перспективный тематический план для детей 7-го года жизни | 34        |
| 2.1.8.Перспективное планирование индивидуальной работы          | 37        |
| 2.2.Мониторинг                                                  | 54        |
| 2.3.График работы логопедического кабинета                      | 54        |
| 2.4.Циклограмма работы логопеда                                 | 55        |
| 2.5.Работа с родителями                                         | 55        |
| 2.6.Методическое обеспечение                                    | 56        |
| 2.7.Список литературы                                           | 57        |
| 2.8.Заключение                                                  | 58        |
| <b>3.Приложение</b>                                             | <b>59</b> |

## **Приложение №1**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ЛОГОПУНКТА**

#### **Работа учителя-логопеда**

##### **Работа с детьми**

1. Выявление и экспресс-диагностика детей, имеющих отклонения в речевом развитии.
2. Учет детей с нарушениями речи.
3. Логопедическая помощь для коррекции фонетических нарушений у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
4. Логопедическая помощь для коррекции фонетико-фонематических нарушений у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
5. Использование артикуляционной и пальчиковой гимнастики в коррекционно-профилактической работе с детьми в возрасте от 4 до 5 лет.
6. Логопедические занятия с детьми 5—7 лет по индивидуальным программам.
7. Оформление индивидуальных речевых карт.
8. Ведение индивидуальных тетрадей.
9. Оформление аудиозаписей произношения звуков.
10. Проведение подгрупповых занятий (по признаку однотипности нарушений звукопроизношения):
  - работа над формированием и развитием фонематического слуха;
  - коррекция звуковосприятия и звукопроизношения;
  - предупреждение и преодоление трудностей речевого развития;
  - коммуникативное общение.

##### **Работа с документацией**

1. Планирование, разработка и реализация индивидуальных и подгрупповых логопедических программ.
2. Оформление протоколов медико-педагогических комиссий по приему и выпуску детей.
3. Календарный план работы на каждый день (учет рабочего времени).
4. График работы.
5. Списки детей по составу логопедических групп (2—3 раза в течение года).
6. Журнал — учет посещаемости.
7. Тетрадь взаимодействия с педагогами образовательного учреждения.
8. Участие в экспериментальных программах.
9. Оформление папки «Из опыта работы».
10. Подготовка документов к аттестации на высшую категорию.

##### **Работа с воспитателями и педагогами**

1. Посещение воспитателями открытых занятий по развитию речи.
2. Индивидуальное консультирование воспитателей.
3. Просветительская работа (семинары, открытые занятия) по профилактике и коррекции речевых нарушений.

4. Участие в экспресс-обзорах групп медико-психолого-педагогической службы.

#### **Работа с родителями**

1. Индивидуальное консультирование родителей для оказания своевременной логопедической помощи детям.
2. Экспресс-выступления на родительских собраниях.
3. Проведение логопедического обследования детей по запросам и в присутствии родителей.
4. Просветительская работа (семинары, открытые занятия) среди родителей.
5. Ведение индивидуальных тетрадей для работы родителей с детьми.
6. Оформление информационных листков для обратной связи с родителями.

#### **Перспективный план работы учителя-логопеда**

1. Логопедическая экспресс-диагностика обследования речи в группах (начало сентября).
2. Экспресс-диагностика детей средних групп, составление расписания индивидуальных занятий (в течение года).
3. Составление программы работы логопеда и перспективного плана (середина сентября).
4. Формирование 1-й речевой группы детей с ФН и с ФФН для индивидуальных занятий. Начало оформления речевых карт (конец сентября).
5. Составление расписания индивидуальных занятий с 1-й речевой группой (конец сентября).
6. Индивидуальные занятия с 1-й речевой группой детей, имеющих ФН и ФФН, 2 раза в неделю с каждым ребенком по индивидуальному плану (конец сентября — конец декабря).
7. Еженедельные консультации родителей вместе с детьми по четвергам с 17.00 до 19.00 (в течение года).
8. Подведение итогов коррекционной работы с 1-й речевой группой детей с ФН и ФФН, оформление речевых карт и протокола медико-педагогической комиссии по приему и выпуску детей (первая декада января).
9. Выпуск детей из логопедической группы по мере необходимости (в течение года).
10. Формирование 2-й речевой группы детей с ФН и ФФН для индивидуальных занятий с логопедом, оформление речевых карт (первая декада января).
11. Составление расписания индивидуальных занятий со 2-й речевой группой (начало января).

12. Индивидуальные занятия со 2-й речевой группой детей, имеющих ФН и ФФН 2 раза в неделю с каждым ребенком по индивидуальному плану (середина января — середина мая).
13. Подведение итогов коррекционной работы со 2-й речевой группой детей с ФН и ФФН, оформление речевых карт и протокола медико-педагогической комиссии по приему и выпуску детей (конец мая).
14. Итоговый творческий отчет всей коррекционной работы с детьми в подготовительных группах за \_\_ уч. г. (конец мая).
15. Самоанализ работы логопеда (конец мая).

### **План индивидуальных занятий с детьми с речевыми нарушениями**

1. Подготовительные упражнения.
2. Постановка звука.
3. Автоматизация навыка произношения звука в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных).
4. Автоматизация навыка произношения звука в словах.
5. Автоматизация навыка произношения звука в словосочетаниях и предложениях.
6. Автоматизация навыка произношения звука в связной речи.
7. Дифференциация звуков.

### **Программа работы логопеда**

1. Выявление и экспресс-диагностика детей, имеющих отклонения в речевом развитии, учет детей с нарушениями речи.
2. Оказание логопедической помощи на индивидуальных занятиях для коррекции фонетических нарушений у детей в возрасте от 5 до 7 лет.
3. Индивидуальная логопедическая работа с учетом возрастных особенностей и основного расписания ребенка в дошкольном учреждении.
4. Оформление индивидуальных речевых карт и аудиозаписей произношения звуков, ведение индивидуальных тетрадей для работы с детьми и родителями.
5. Планирование, разработка и реализация индивидуальных логопедических программ.
6. Консультирование родителей и педагогов; участие в родительских собраниях.
7. Проведение просветительской работы (семинары, открытые занятия) среди родителей и педагогов с учетом потребностей учреждения.
8. Подготовка документации в папку «Из опыта работы».
9. Участие в экспериментальных программах.
10. Участие в экспресс-обзорах групп медико-психолого-педагогической службы.

## Приложение №2

### ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных **артикуляционных движений**. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком **индивидуально**.

2. Систематической **артикуляционной гимнастикой**, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Выполняется артикуляционная гимнастика как индивидуально, так и коллективно со всей группой или небольшими подгруппами.

#### Указания к проведению артикуляционной гимнастики

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

- в детском саду с *логопедом* во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;
- в детском саду с *воспитателем* и самостоятельно под руководством дежурного ребенка;
- с *родителями* дома.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.

6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

### **Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики**

#### ***I. Упражнения для челюстей***

1. Широко раскрыть рот и поддержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

#### ***II. Упражнения для губ***

6. "**Улыбка**" — растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
7. То же с сомкнутыми губами и зубами.
8. "**Трубочка**" ("**Хоботок**") — вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
9. Попеременное выполнение "**Улыбки**" и "**Трубочки**".
10. Вращательные движения губами.
11. Отставление нижней губы от зубов и десен.
12. Втягивание нижней губы внутрь рта.

#### ***III. Упражнения для языка***

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

13. "**Болтушка**" — движения языком вперед-назад.
14. "**Часики**" — движения языком вправо-влево.
15. "**Качели**" — движения языком вверх-вниз.
  - а) к верхней — нижней губе;
  - б) к верхним — нижним зубам;
  - в) к верхним — нижним альвеолам.
16. Круговые движения языком:
  - а) по губам;
  - б) по зубам в преддверии рта;
  - в) за зубами.
17. "**Лошадки**" — щелканье языком.
18. "**Лопатка**" — широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, поддержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).

19. **"Иголочка"** — узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10-15 сек. (для сокращения языка дотронуться до кончика шпателем).

20. Попеременное выполнение **"Лопатки"** и **"Иголочки"**.

21. **"Желобок"** (**"Трубочка"**) — высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.

22. **"Чашечка"** (**"Ковшик"**) — широкий язык поднят кверху:

а) к верхней губе;

б) к верхним зубам;

в) к верхним альвеолам.

23. **"Грибок"** — язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка — к верхним альвеолам.



"Трубочка"



"Улыбка"



"Качели"



"Иголочка"



"Лопатка"



"Чашечка"



"Желобок"

Рис. 1. Образцы артикуляционных упражнений

## **РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК**

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Мы используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев и кистей рук:

- ✓ игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
- ✓ специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
- ✓ игры и действия с игрушками и предметами: (раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.);
- ✓ изобразительную деятельность: (лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.).

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- а) упражнения для развития мелкой моторики включаются в занятия логопеда и воспитателей;
- б) игры с пальчиками — в режимные моменты и прогулки;
- в) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведенное в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

## Упражнения для пальчиковой гимнастики (выполняются сидя или стоя)

1. Сжимание пальцев в кулак и разжимание (по 20 раз, выполняются с силой, в сжатом положении фиксируются 2-3 сек. (Рис. 2)):

- ладонями вверх;
- ладонями вниз;
- обеих рук одновременно;
- правой и левой по очереди.



Рис. 2

2. Вращение кистями рук (по 10 раз. Можно выполнять упражнения из положения "руки в стороны"):

- в правую, затем в левую сторону;
- б) вовнутрь (обеими кистями);
- в) наружу.

3. Выгибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди. (Рис. 3а)

4. Прогибание кистей рук (по 10-15 раз):

- одновременно;
- правой, левой по очереди. (Рис. 3б)

5. Чередование прогибания и выгибания. (Рис. 3а,б).

6. Соприкосновение подушечек пальцев — **"Пальчики здороваются"** (по 10-15 раз. Сила надавливания подушечек пальцев и темп выполнения увеличиваются. (Рис. 4)):

- пальцы правой руки — с большим пальцем правой руки;
- пальцы левой руки — с большим пальцем левой руки;
- то же одновременно двумя руками;
- г) пальцы правой руки — с соответствующими пальцами левой.

7. **"Щелчки"** (по 10 раз).

8. **"Коготки"** — сильное полусгибание и разгибание пальцев (по 10-20 раз). (Рис 5)

9. Сгибание и разгибание пальцев в кулак по очереди (по 10 раз) (рис. 6):

- правой руки;
  - левой руки;
  - обеих рук одновременно
- } сначала начиная с большого, затем начиная с мизинца

10. "Ножницы" — разведение пальцев в стороны (по 10 раз):

- правой, затем левой руки;
- обеих рук одновременно;
- соединив ладони вместе. (Рис. 7)

11. Упражнение "Замок" (рис. 8а) — ладони вместе, пальцы переплетены (по 10-20 раз):

- сдавливание ладоней с силой;
- вращение (поворот вправо-влево);
- наклоны вправо-влево — сгибание и разгибание в лучезапястных суставах;
- разворачивание ладоней наружу и выворачивание в обратную сторону, не расцепляя переплетенных пальцев;
- "Солнечные лучи" — руки в "замке" подняты вверх, ладони крепко сжаты, пальцы с силой разжимаются и сжимаются вновь. (рис. 8б)

Рисунки к упражнениям для пальчиковой гимнастики



а



б

Рис.3



а



б

Рис.4

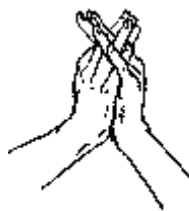


Рис.5



а

Рис.6



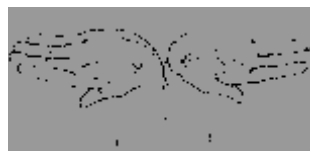
б

Рис.7



а

Рис.8



б

Рис. 9

## 12. Упражнения с сомкнутыми ладонями (по 5-10 раз) (рис. 9а):

- сомкнутые ладони перед грудью наклоняются вправо-влево, преодолевая сопротивление;
- движение сомкнутыми ладонями перед грудью вперед-назад;
- сомкнутые ладони вытянуты вперед — разведение кистей в стороны, не размыкая запястий;
- сомкнутые ладони подняты вверх — разведение кистей, не размыкая запястий — **"Цветок"** (рис. 9б).

## 13. "Фонарики" — вращение свободными кистями рук (по 10 раз).

## 14. Потряхивание расслабленными кистями:

- руки вверх;
- руки в стороны;
- руки согнуты в локтях, кисти опущены вниз.

## Упражнения для пальчиковой гимнастики

(выполняются сидя за столом)

1. Свободное похлопывание кистями по столу поочередно и одновременно.

2. Свободное постукивание по столу пальцами обеих рук, правой и левой руки поочередно.

3. Поочередное приподнимание пальцев (кисти рук лежат на столе):

- правой руки;
- левой руки;
- обеих рук вместе.

4. Имитация игры на пианино.

5. Разведение пальцев врозь и сведение вместе (ладони на столе).
6. **"Бегают человечки"** — указательный и средний пальцы правой, потом левой, а затем двух рук вместе бегают по столу вперед и назад.
7. **"Футбол"** — забивание шариков, карандашей одним, двумя и т.д. пальцами.

### Самомассаж кистей и пальцев рук

#### Рисунки к упражнениям по самомассажу

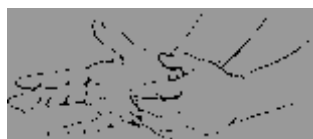


Рис. 10

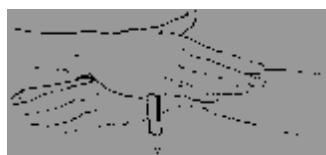


Рис. 11



Рис. 12



Рис. 14



Рис. 13



Рис. 15



Рис. 16

1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки (рис. 10).
2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий (рис. 11).
3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз (рис. 12).
4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев (рис. 13).
5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек (рис. 14).

**6.** Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой (рис. 15).

**7.** Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание (рис. 16)

### **Приложение №3**

### **РЕЧЕВАЯ КАРТА ДЛЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ФН**

1. Фамилия, имя, возраст \_\_\_\_\_

2. Группа \_\_\_\_\_ -  
\_\_\_\_\_

3. Домашний адрес,  
телефон \_\_\_\_\_

4. Дата зачисления в  
логопункт \_\_\_\_\_

5. Родители:  
мать \_\_\_\_\_  
отец \_\_\_\_\_

Жалобы педагогов или родителей (законных представителей)  
\_\_\_\_\_

6. Заключение  
психиатра \_\_\_\_\_

7. Состояние  
слуха \_\_\_\_\_

8. Данные о ходе развития речи. Анамнез общего и речевого  
развития \_\_\_\_\_  
Состояние общей моторики \_\_\_\_\_ мелкой  
\_\_\_\_\_

Состояние неречевых процессов (внимание, память, мышление,  
восприятие) \_\_\_\_\_

9. Состояние артикуляционного аппарата (строение и подвижность):

а) губы (толстые, тонкие, расщелина,  
шрамы) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

б) зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие, двойной ряд  
зубов) \_\_\_\_\_

в) прикус (прогения, прогнатия, открытый боковой/передний, перекрестный прикус)  
\_\_\_\_\_

г) твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское,  
расщелина) \_\_\_\_\_

д) мягкое нёбо \_\_\_\_\_

е) язык (массивный, «географический», маленький)  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подъязычная связка \_\_\_\_\_

Подвижность \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Общая характеристика речи

Темп речи (норма, быстрый, медленный) \_\_\_\_\_

Плавность речи (норма, с  
запинками) \_\_\_\_\_

Голос (норма, тихий, громкий,  
гнусавый) \_\_\_\_\_

Дыхание (норма, ключичное,  
затрудненное) \_\_\_\_\_

Самостоятельные высказывания:

а) словарный запас (в пределах обихода, шире и др.) \_\_\_\_\_

какие части речи преимущественны в

речи \_\_\_\_\_

ошибки в употреблении слов (замены акустические/смысловые, аграмматизмы) \_\_\_\_\_

Звукопроизношение

Гласные: А \_\_\_\_\_ У \_\_\_\_\_ О \_\_\_\_\_ Ы \_\_\_\_\_

Согласные:

|   | свистящие |    |   |    |   | шипящие |   |   |   | сонорные |    |   |    |   |    |   |    |   |   | переднеязычные |   |    |   | гу |
|---|-----------|----|---|----|---|---------|---|---|---|----------|----|---|----|---|----|---|----|---|---|----------------|---|----|---|----|
|   | с         | сь | з | зь | п | ш       | ж | ч | щ | л        | ль | р | рь | н | нь | м | мь | й | т | ть             | д | дь | г |    |
| 1 |           |    |   |    |   |         |   |   |   |          |    |   |    |   |    |   |    |   |   |                |   |    |   |    |
| 2 |           |    |   |    |   |         |   |   |   |          |    |   |    |   |    |   |    |   |   |                |   |    |   |    |
| 3 |           |    |   |    |   |         |   |   |   |          |    |   |    |   |    |   |    |   |   |                |   |    |   |    |

1 – изолированно; 2 – в словах; 3 – в спонтанной речи Норма - N

Нарушения: отсутствие( –), замена( →), смешение( ↔), искажение - межзубный(м/з); призубный(п/з), губно-зубной(г/з), губно-губной(г/г), боковой(б.), увулярный (ув.), велярный (вел.), шипящий (шип.) и др.

11. Фонематический слух

а) дифференциация звуков:

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| с- | с- | ш- | ж- | ш- | ш- | ц- | ц- | ч- | ч- | ч- | ч- | щ- | л- | п- | т- | к- | к- | ы- |
| з  | ш  | ж  | з  | щ  | сь | с  | ть | с  | ть | ц  | ш  | ж  | р  | б  | д  | х  | г  | и  |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

б) повторение: ТА-ДА-ТА \_\_\_\_\_, ДА-ТА-ТА \_\_\_\_\_, КА-ГА-ГА \_\_\_\_\_

в) повторение: КОТ- ГОД- КОТ \_\_\_\_\_, ТОМ -ДОМ -КОМ \_\_\_\_\_

12. Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова:

а) Выделить ударный гласный из начала слова: Алик \_\_\_\_, утка \_\_\_\_, Оля \_\_\_\_\_

б) выделить согласный из начала слова: шары \_\_\_\_, щука \_\_\_\_, сани \_\_\_\_, город \_\_\_\_, рама \_\_\_\_, луна \_\_\_\_\_

в) выделить конечный согласный: мак \_\_\_\_, кот \_\_\_\_, лук \_\_\_\_, нос \_\_\_\_, душ \_\_\_\_\_

13. Произношение слов сложного слогового состава:

строительство \_\_\_\_\_, электричка \_\_\_\_\_,

велосипед \_\_\_\_\_,

милиционер \_\_\_\_\_, аквариум \_\_\_\_\_,

библиотека \_\_\_\_\_

14. Проявление

заикания: \_\_\_\_\_

15. Краткая характеристика ребенка по данным педагога-психолога и т.д.) \_\_\_\_\_

16. Заключение учителя логопеда \_\_\_\_\_

воспитателя (организованность, самостоятельность, устойчивость внимания, работоспособность, отношение к имеющемуся нарушению речи

17. План индивидуальной работы \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Результаты исправления (отмечается в карте к моменту отчисления воспитанника из логопедического пункта)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата заполнения  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Учитель-логопед

**Приложение №4**  
**РЕЧЕВАЯ КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА**  
**С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

I. Анкетные данные ребенка.

Фамилия,

имя \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в группу \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

**II. Анамнез.**

Какие по счёту

роды \_\_\_\_\_

Как протекала беременность

(нормально, токсикоз, хронические заболевания, инфекционные заболевания и т.п. \_\_\_\_\_)

Роды (в срок, нормальные, досрочные, быстрые, стремительные, обезвоженные, кесарево сечение, использование каких-либо родовспоможений)

**III. Раннее физическое и психическое развитие.**

Начал сидеть \_\_\_\_\_ (N к 6 мес.), ходить \_\_\_\_\_ (N к 1 году).

Гуление \_\_\_\_\_ (N в 2-3 мес.), лепет \_\_\_\_\_ (N в 5-6 мес.), первые слова \_\_\_\_\_ (N к 1 году),

первые фразы \_\_\_\_\_ (N к 1.5- 2 годам ), фразовая речь \_\_\_\_\_ (N к 3 годам).

Перенесенные

заболевания \_\_\_\_\_

**IV. Объективные данные (заполняется при наличии заключений специалистов ).**

Неврологический статус (невропатолог) \_\_\_\_\_

Состояние слуха (отоларинголог) \_\_\_\_\_

Состояние зрения (окулист) \_\_\_\_\_

Состояние интеллекта (психоневролог) \_\_\_\_\_

Общее состояние здоровья (педиатр) \_\_\_\_\_

**Логопедическое обследование**

**V. Моторная сфера.**

1. Состояние общей

моторики. \_\_\_\_\_

2. Состояние мелкой моторики. \_\_\_\_\_

**VI. Анатомическое строение и подвижность органов артикуляционного аппарата.**

**Губы** (толстые, тонкие, короткие, имеются шрамы, норма; достаточно подвижные, малоподвижные, парез, не удерживает «улыбку», «трубочку» ...)

**Зубы** (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками, отсутствуют резцы, норма)

**Прикус** (норма, открытый боковой, открытый передний, перекрёстный прикус, ассиметрия прикуса, прогения, прогнатия)

**Твёрдое нёбо** (норма, высокое, узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель)

**Мягкое нёбо** (норма, укороченное, отсутствует маленький язычок)

**Язык** (обычный, массивный, широкий, географический, маленький, длинный, короткий, узкий; подвижность достаточная, вялый, с трудом удерживает позу, недостаточный объём движений, движения неточные, замедленные переходы с одной артикулемы на другую, идет поиск артикуляционной позы, наблюдаются отклонения в сторону (вправо, влево), не удерживает язык «лопаткой», тремор (подергивание, изменение цвета – кончик языка синеет ... )

**Подъязычная связка** (обычная, короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области)

**Тонус языка** (норма, повышен, понижен ...)

**Саливация** (норма, повышенная ...)

**Состояние дыхательной и голосовой функции:**

**тип физиологического и речевого дыхания** (верхнеключичное, грудное, диафрагмальное, смешанное)

**характер голоса** (обычный, глухой, слабый, истощаемый, тихий, хриплый, приглушенный ...)

## VII. Состояние звукопроизношения.

| Звуки           | Воспроизведение |        |
|-----------------|-----------------|--------|
|                 | изолированно    | В речи |
| свистящие       |                 |        |
| шипящие         |                 |        |
| Звуки (Л), (Л*) |                 |        |
| Звуки (Р), (Р*) |                 |        |
| прочие          |                 |        |

фонематические (замены, смещения); фонетические (искажения)

## VIII. Обследование фонематического слуха, восприятия.

С 5 лет

Повтори (рот у логопеда закрыт экраном):

да – та – та \_\_\_\_\_ вы – ви – вы \_\_\_\_\_  
 ко – го – го \_\_\_\_\_ ма – мя – мя \_\_\_\_\_  
 бу – бу – пу \_\_\_\_\_ нё – но – нё \_\_\_\_\_

### Различение слов со сходным звуковым составом:

уточка - удочка \_\_\_\_\_ бочка – почка \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 коза – коса \_\_\_\_\_ мышка – мишка \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 рак – лак \_\_\_\_\_ корка – горка \_\_\_\_\_

**Определение звука в ряду других звуков** (хлопни в ладоши, если услышишь звук ...; отбор картинок с заданным звуком )

**Повтор предложений с оппозиционными звуками** (способность дифференцировать звуки по противопоставлениям):

Я нарвал овце овса. Ешь скорей овёс овца!

Вымыли мышки миски для  
мишки. \_\_\_\_\_  
Заржавел железный  
замок. \_\_\_\_\_  
Лара у Вали играет на  
рояле. \_\_\_\_\_

### IX. Слоговая структура слова.

Произношение слов со сложной слоговой структурой:

сковорода \_\_\_\_\_ милиционер \_\_\_\_\_  
аквариум \_\_\_\_\_ велосипед \_\_\_\_\_

Повторить предложения:

Милиционер стоит на перекрестке

\_\_\_\_\_

Экскурсовод проводит экскурсию по городу

\_\_\_\_\_

Ребята слепили

снеговика \_\_\_\_\_

Вывод: \_\_\_\_\_

### XI. Состояние грамматического строя речи.

Преобразование им. сущ-го ед. числа во мн. число.

карандаш \_\_\_\_\_ огурец \_\_\_\_\_

утёнок \_\_\_\_\_

глаз \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_

перо \_\_\_\_\_

стакан \_\_\_\_\_ рукав \_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_

стол \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_

рот \_\_\_\_\_

### Родительный падеж мн. числа им. сущ-го

Чего (кого) много в лесу? \_\_\_\_\_

Чего много в детском саду? \_\_\_\_\_

### Образование им. сущ-го с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

нос \_\_\_\_\_ ведро \_\_\_\_\_

диван \_\_\_\_\_ птица \_\_\_\_\_

вишня \_\_\_\_\_ рука \_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_

голова \_\_\_\_\_ диван \_\_\_\_\_

сумка \_\_\_\_\_

### Согласование им. чис-ных с им. сущ-ными.

1 мяч \_\_\_\_\_ 1 елка \_\_\_\_\_ 1 яблоко \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_

### Употребление предлогов.

простые \_\_\_\_\_ сложные \_\_\_\_\_

### Образование притяжательных прилагательных.

Чей фартук? (мама, бабушка) \_\_\_\_\_

### Образование относительных прилагательных.

Сок из апельсинов, слив \_\_\_\_\_

Салат из моркови, капусты \_\_\_\_\_

Компот из клубники, яблок \_\_\_\_\_

Дом из соломы, камня \_\_\_\_\_

Стол из дерева, стекла\_\_\_\_\_

**Образование глаголов при помощи приставок.**

Ехал

Летел

Лил\_\_\_\_\_

**XVI. Состояние связной речи.**

(обязательно записывать образцы детских рассказов)

**Составление рассказа по картине**\_\_\_\_\_

**Составление рассказа по серии картин**\_\_\_\_\_

**Пересказ**\_\_\_\_\_

**17. План индивидуальной**

**работы**\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**18. Результаты исправления** (отмечается в карте к моменту отчисления воспитанника из логопедического пункта)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата заполнения

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Учитель-логопед

\_\_\_\_\_

## Приложение №5

### РЕЧЕВАЯ карта обследования ребёнка с НВОНР

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_ 2. Возраст \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_ Общее звучание речи: \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ Сведения о родителях: \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ Обследование артикуляционного аппарата: \_\_\_\_\_

6. Состояние моторики:

тонкая моторика \_\_\_\_\_

ведущая рука \_\_\_\_\_

7. Ознакомительная беседа с ребенком.

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_ Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_

Где ты живешь? \_\_\_\_\_

Как зовут твою маму? \_\_\_\_\_

8. Обследование умения правильно употреблять грамматические формы.

1) Имя существительное:

- *Существительное множественного числа от сущ. единственного числа*

Лапа \_\_\_\_\_ Кошка \_\_\_\_\_

Стол \_\_\_\_\_ Гриб \_\_\_\_\_

2) Глагол:

- *Подбери глагол к сущ. Что делает? Что делают?*

Бабочка \_\_\_\_\_ Бабочки \_\_\_\_\_

Цветок \_\_\_\_\_ Цветы \_\_\_\_\_

Девочка \_\_\_\_\_ Девочки \_\_\_\_\_

- *Изменение глаголов по временам.*

Что делает девочка? Что делала девочка? Что будет делать девочка?

\_\_\_\_\_

3) Согласование существительных с числительными.

|        |       |
|--------|-------|
| - 1 -  | - 3 - |
| Кукла  |       |
| Мяч    |       |
| Яблоко |       |

4) Употребление предлогов: на, под, с, без, к, от и т.д. \_\_\_\_\_

9. Состояние словаря:

- уровень обобщений:

кошка, лиса, собака, заяц, медведь \_\_\_\_\_

диван, шкаф, кровать, стол, кресло \_\_\_\_\_

валенки, сапоги, туфли, ботинки \_\_\_\_\_

апельсин, яблоко, груша, слива \_\_\_\_\_

огурец, помидор, картошка, морковь \_\_\_\_\_

куртка, кофта, юбка, платье \_\_\_\_\_

- Предметный словарь:

а) объясни значение слов:

велосипед \_\_\_\_\_

дворник \_\_\_\_\_

б) Кто где живет?

Человек \_\_\_\_\_ Лиса \_\_\_\_\_ Ворона \_\_\_\_\_

- Словарь признаков:

а) подбор прилагательных к существительным:

какой лимон на вкус? \_\_\_\_\_

клубника? \_\_\_\_\_

б) подбор антонимов:

большой \_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_

высокий \_\_\_\_\_ злой \_\_\_\_\_

хороший \_\_\_\_\_ толстый \_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от существительных:

ложка из дерева \_\_\_\_\_ кукла из резины \_\_\_\_\_

торт из шоколада \_\_\_\_\_ магазин игрушек \_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:

Чей хвост? \_\_\_\_\_

10. Звукопроизношение.

Гласные \_\_\_\_\_

Согласные: М, П, Б \_\_\_\_\_ Н, Д, Т \_\_\_\_\_ Г, К, Х \_\_\_\_\_

|           |   |  |    |  |   |  |    |  |   |  |
|-----------|---|--|----|--|---|--|----|--|---|--|
| Свистящие | С |  | СЬ |  | З |  | ЗЬ |  | Ц |  |
| Шипящие   | Ш |  | Ж  |  | Ч |  | Щ  |  |   |  |
| Сонорные  | Л |  | ЛЬ |  | Р |  | РЬ |  | Й |  |

# 11. Фонематический слух

а) дифференциация звуков:

|     |       |     |     |     |     |
|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| С-З | С-Ш   | Ш-Ж | З-Ж | С-Ц | Т-Д |
|     |       |     |     |     |     |
| В-Ф | К-Г-Х | Б-П | Л-Р | Ы-И | У-Ю |
|     |       |     |     |     |     |

б) повторение хлопков:

1 – 1 – 1 \_\_\_\_\_ 2 – 2 – 2 \_\_\_\_\_ 1 – 2 – 1 \_\_\_\_\_

12. Произношение слов сложной слоговой структуры. \_\_\_\_\_

13. Повторение предложений.

Заводная \_\_\_\_\_ машина \_\_\_\_\_ едет \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ земле.

Акробаты \_\_\_\_\_ выступают \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ цирке.

Милиционер \_\_\_\_\_ дежурит \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ улице.

14. Обследование связной речи.

• Составление рассказа по картинке \_\_\_\_\_

• Составление рассказа по серии картинок \_\_\_\_\_

17. План индивидуальной

работы \_\_\_\_\_

18. Результаты исправления (отмечается в карте к моменту отчисления воспитанника из логопедического пункта)

Дата заполнения \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

Учитель-логопед \_\_\_\_\_

**Приложение №6**

## План индивидуальной работы по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи

ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата

---

2. Развитие фонематического слуха

---

3. Коррекция звукопроизношения

---

4. Формирование навыков фонематического восприятия

---

5. Развитие речевого дыхания, голоса

---

6. Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков

---

7. Развитие общей и мелкой моторики

---

8. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления

---

9. Подготовка к обучению грамоте

---

10. Воспитание самоконтроля за речью

---

11. Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью

---

-----

## по коррекции фонетического недоразвития речи

ФИО ребенка \_\_\_\_\_  
Группа \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата

---

2. Коррекция звукопроизношения

---

3. Развитие речевого дыхания, голоса

---

4. Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков

---

5. Развитие общей и мелкой моторики

---

6. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления

---

7. Подготовка к обучению грамоте

---

8. Воспитание самоконтроля за речью

---

9. Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью

---